ماحاها : أميل وشكرى (بدأن وتوس التحرير السؤول : أميل زيدان Al DUNIA AL MUSAWARA - No. 202 - Cziro I June 1932

الاجنحة المصرية الطيارون المصريون وطياراتهم



## بقلم الاستاذ فكرى اباظة

### حران حيل الاولياء

تنهى الأمر ومر مشروع جل الأولياء في عبنس التواب. الكلام فيموضوعه الآن لامعني له . فالانكام لن يسمعوا في الستقبل القريب أو المديالمدول عنه مهما كانت الظروف فهي فرصة اتاجها لهم القدر ، والقدر دائمًا في

أعا كنت اطمع في أن تكون الاقلية المارخة في الحِلس أكثر عاكات على الاقل على نسبة اختلاف المهندسين والقديين وأكن مرة اخرى: هكذا شاه القدر ا

يق سؤال : ياترى ماذا سيكو ن مدى سيطرة والمراق وزارة الأشغال الصرية على تنفيذ الشروع ؛ أو مبارة اوسع ماذا يكون ملع اتصال حكومة مصر يعمل فيه الموت أو الحياة

سنة عب أن تكون ق الحاب . . .

## نظام المخابرات الحكومية

في منى الاحيان عتاج الحاكم لضراور اق ادارية وتصدر قرارات ... أو تبيح النصوم المبدول على صور محاضر في احدى الجيات .. وتؤجل الدعوى لأجل عادي يسمع بالطلب وبالتعيد . وعر الأسابيع والشهور والرد لايمل. وضطر الحاكم التأجيل أكثر من

وتكون يبدنا الاحكام عى الحكومة حاهرة منتوفاة لتنفيد. وتعطر الحهات الادارية الريفية ال تأخذ رأى اقلام القضايا . وطلب الرأى لامعنى له واستفتاء فلم القضايا لاعتباح الا الى لحظة . ولمكن تمر الأساسع والشهور والاوراق لم ترد 11

مجب حداً نظام الحكومة الصرية في الهارات . اعتفادي ان حكومة الحجاز تنجر اوراقيا أسرع من الحكومة للصربة. وأن كانت هناك المحاري والجال والبراري والقفار..

احماب الممالخ بشكون مر الشكوى من هذه الحالة للتبعة وغيل الي أن الاوراق حين تصل مصر المروسة تلقى فالدواليب والأدراج حتى مشش قبها العنكبوت ...

تظام العمل في الحكومة الصرية من أوله لآخره عتاج لأصلاح وترمم فن يقوم العملية واسحاب العالي والسعادة الوزراء والرؤساء الإشرفون مكاتبهم الاق الساعة الماشرة . ثم بشربون الفهوة والمخان ويستقبلون الزوار حتى بحل ميعاد القداء ١٢ ٠٠٠

## المستقبل ا ٠٠٠

بنك الشابف الزراعي بحجز البسوم ويطالب باقداط الدهبات . .

والصيارف بحوبون القرى يطلبون قسط

والبتك العقاري كما هو معاوم يسر في اجراءات نزع اللكية . . .

وسمر القمح وهو \_ اليوم \_ الحصول

الرئيس بتمعور الى هوة سحمة . . . والتاس تنظر الى هذا الوقف مذهولة لاتمدي حراكا ولا تستطيع أن تتلفت ذات المين أودات اليسار

والتوك والرابول قبضوا ايديهم عرث الاقراض فا السل ٢٢

لاشيء : الا أن تطلب الرحمة من السماء وليكن مايكون ا

## فضايا التبريدنى المحاكم

طاهرة حديدة الاحطها التصاون بالماكم في هذه الأيام. ذلك أن و رول ، الجلسة أصحت ثلاثه أرباعه قضايا. تصد ا

وللدهش أنها من نوع واحد . وقسد أعيني أحدد التهمين حين سئل عن التهمة قال: و انا لم أبدد لأبدد واعا لأبيع المصول ق جية غيرجية الحجز وفي يوم غير يوم الحجز بتمن أعلىلابتمن غس لا يعبد الدائن ولاالدين ظانا حسن النية والله على ما أقول شهيد . . . · ومن الطواهر الأحرى ان الوكلين اليوم بوكلون الهامين في النشايا الدنبة التي عس الرزق وتهدد بالحراب . أما القصايا الحنائية التي عُس اشعاصهم وحرياتهم قلا يهتمون بهما وبتركون أمرها أند . . .

فالفاوس البوم اسبحت أفضل واولى بالرعاية من الابدان . . .

## خطبة السير برسى لومين

خطب السيرير مي الوريق في وم الامر اطورية بالاسكندريه باساويه الرشيق وعبارته الرصينة، ولكته عدد ماجاه ذكر مصر تغلى بالصداقة الني بين الاسكلير والصريين . ثم اخد غات بحقر طائعة و الناصين ، الذين يظهرون كراهبتهم لاتكاثرا واستخف بشأمهم وعدده . وله ال يستخب بشأمهم ولكن كيف نفسر

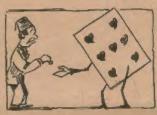
ما ادخله في روع سامعيه من انهم اقلية لا يعتد يها ولا يعمل لها حمايد ؛ د د د

أظلها عملية حسابية تحتاج لراجعة , هذا من جهة ، ومن حهة أحرى كيف تنسق هذه التصريحات معأسول والدباوماسية البريطانية التقليدية ومع أصول للنطق السلم ء ادكم تعشق أمنة ما رمز موديتهما وعنوات استعارها ، . .

> وليكنه على كل حال كلام .... وكلام يقال للانكامر !

#### استأذ للعبث البردج

عترت في أحدى جر الدناعلي اعلان احد الاسأتذة التوايغ في لمة البردج يطن فيمه اله مستعد لتدريس أسول اللمة في النائول الن



والظاهر ان سبل الرزق قسد ضاقت فلم تق الا امة و الروح و أمامسيني الاستاد ... ولكنه أساء الحتيار هذا العام . فمن من المانين محارف علم في سبيل ليب الورق وهو يعطيع أن يتمل اللمة من النائدة و عباني ١٠ مادا جرى لمفول الناس والعاد والله . . .

## فضية مرجريت فهمى تنجدد

تنشر جريدة، الاينتجنبور ، الانكارية مقالات متنابعة للماجور و الاتبكس ء عن قضية مرجريت قهمي وهي تلك الأساة الصرية الفرنسية التي فسينا آلامها من زمن بعيد

قال لي اقتصادي انه او نجيت الداء دفع كويوتات الدين دهبا فالوبل كل الوبل

والن راح فيها الثاب و في صي

ولا أنهم هل من الدوق السلم و ان تبعث عدم القدية وعاصلها عن وما هو توع المائدة أو اللذة في العود

يظاهر ان المحافة \_ هناك كا مي ا

عسى الاتكون في هذه الألا الن

أثار الشيم الأساد وعد الملم

مسئلة الامتيازات فيعلس النيوع ف

وزير الحقانية عن الماحات الماسة بلام

وكشف معالي الوزر في رده عن

عِيةً وهي أنَّ الدول لما يوطن في و

الفاء بمشرالاسازات الجزوية كماعل الم

والآداب المامة والغش النجاري ردت

المسئلة الامتيازات أسمت متعقة بتعام

الصرية الانكارية وانه على ذاك يحم

مصر الدول في مسئلة كان الرد تبعاً

الانكارز ورغة الانكايز كاحدل في

كويونات الدين للصري وللنهوم من بعدًا بداهة ان الدول

مع انكاترا على مصر الطانة وهذا مطهر

على الرحولة والاستقلال ١١

كال الله في عراما ١٠

ووجه النرابة في حنّا الودانه كلَّ ا

شيعها الوجع يلامقنا كل عام عظماً ا

تعالى نوعاً من جدب القرائع قاي ك أي موضوع كان ولو كان من الوه

ومتاء شعنة . . .

بعد مطبي أعوام ! !

المنقة البالة . . .

واللارستوقراطية ،،

الامشازات

الاحتية في مصر

تبحث معها الاغ

فانهذا النماح يتيمه حم ان يدم م قضاة المتناط بالدهب، وأن تدفع مفام القاولين الاجانب بالدهب. ومكنّا يهج معمر حيش عرمرم من الطلات الله: كل التأثير على الدائية



وقرأت في يعض الجرائد ان دولة ت وقرأت في يعض الجرائد ان دو . ماشا ناشـــد الدول ان تنف عن المعرار ( الا الا ع

وكانت سبته في هذه المائدة اله لو على الد الدفع على أساس الذهب سيلماً دوى ال الفرا المصريين ليشاطروا كومتهم فالمتم ولو مع أن مدقى بانا يقدد ما يواللد فياويل دافعي الفرائب ، أبهم أدا-والم من الفرائب الحالية ويعجزون منا عن فأنا الد فالدي الماذا يكون الوقف اذا وادنها المكوما الرين

يظهر أن القيامة على الأبواب .

# اشترك في مسابقة « الدنيا »

ـــ مل تظن أن بين المتهمين في قضية القنابل من سوف بخرجون منها محكم البراية ..؟ وكم عددهم ..؟ - متى يصدر الحكم في هذه القضية ؟

الحفيقة وانطبقت اجابتك على حكم المحكمة وموعد صدوره أو قاربته فزت يحاثرة عينة

[ اقرأ تفاصيل المسابقة فى صفح: ٧

# كيف امت طوا اله واء ضباطنا الطيارون في مدرسة ابي صوير العسكرية



سئة تقط . وفي هذا ما يدلك على الدقة الرائدة في فس نظر الطيارين

وبتى اولئك السنة لاختيبار ثلاثة منهم فقحمت قوة قاوبهم واعمايهم ورثاتهم واجريت لم استخانات عديدة في ذلك القحس منها ان ينفخوا في جهاز خاس تمخًا طويلا مستمراً . وإنْ يَكُتموا القاسم إلى اقسى ما يستطاع .. وان يقوموا بتجارب جمسة لمرفة فود اعسابهم وتنفسهم وقاويهم

وانتهى ذلك الكشف الرهق وهسام التجارب القاسيسة بفوز ثلاثة شباط فقط غ الذين اختيروا ليكونوا النواة الأولى لقوة الطيران المربية المسرية

اولئك الضاط م اللازمون فؤاد حجاج وعبد المتم للماني واحد ابرهم عبد الرازق وشرع النباط الثلاثة يتلفون العروس الأولى في الطيران فيدىء بتطيعهم اصطلاحات الطيران وكانه الفنية الأنجليزية على بعد استاذ

الى المين : الضابط الطبار تحد افتدى حبد المنعم المبقائى

في النقل : الضاط الطبار احرافندى ارهج عبدالزازق

> ١٩٢٩ ثمرت وزارة الحربية بالعري اعلانا ذكرت فيه أنها الله ضاط من الحيش الصري أل سوير الحربية الاعلمزية الطيران واشترطت على اغيون في الالتحاق بالدرسة واحدمهم عن حس وعشري

الاعلان روح عماسية سرت ان الشباط و بلغ عدد الطدات

قيم الطوان الحري كان اشد يا يا القدمون ، فقد مر الرشحون أعن الامتعانات والكشف ما العقيق وفي كل دور عال العِنْ النفسم إلى الدور التألي المنا الرشعين في اللغة الانجليزية إين الاانتخارًا شديداً لم يتمنع فيه أعلم اولتك القذاون عيساً الخان ام ما قيه فعن النظر ، فلم

الالم

يق منهم سوى الى عشر ضابطاً ال جيمهم ٢ من ٢ في القحس العلي النظر واعيد الكتف على أولئك الاثنى عشرفي المنشني المسكري الأعجليزى وكان كشفأ دقيقا جداً لدرجة أن أولئك الدين الوا السي الدرجات في كشف النظر لم ينجم منهم سوى

الى اليسار : الضابط الطبار فؤاد اقتدى مماج

س + ( الدنيا ) ع ٢٠٢



صورة اخدى للطيارات الخسن : وقد نتهد العلم المصرى مدسوماً على الضارة الاولى

ماهر ، واستمرت هذه الدروس ثلاثة أشهر حتى الفتوها تمسامًا فأرسلوا الى ان سوير للدرامة العمليمة ، والتسمت دراسهم الى قيمين : النسم الاول من أبريل سنة ١٩٣٩ الى اغسطس سنة ١٩٣٩ والثاني من اكتوبر سنة ١٩٢٩ الى فيراير سنة ١٩٩٠

وليبت هناك الاطريقة واحبدة أتعلم الطران . . في الطريقة المسمة في كل مدارس المالم وق مدرسة الى صوير : غلس الطيار في مقمد الطيارة ويتولى قيادتها بنسه ويفتحم بها الجواء غبر هيات ولا وجل

وأما المحاضرات والكث والدروس فأخ غير ذات أثر في تعلم الطوان

ولذكر هنا طريقة التعلم الق سار عليها صاطنا الواسل في أبي صوير

بدأوا درسهم الأولد في الطيرات بأن مرجوا الى الطار وارتدى كل مهم معلف الطيران وقعته الجلدية المنطئة بالقرو وربط فل ظهره مطله الحاة حق غور عجاته اذا دم الطيارة خطر في الجو . ثم وقف كل منهم أمام طبارة وأملم استاد طبار يفهمه سدثيا أجهزة القيادة فيالطيارة وآلاتها التي تقودها فيالهواء وتديرها كيفا شاءواكها

فبند و عصا القيادة و في عصا قائمة أمام الطيار مثل ، الدريكسيون ، في السيارة تتسلط على ، الروافع ، وهي (السطوح المتصلة يظهر ديل الطيارة ) وعلى والجنيحات، ( ومني جمها الاجنحة الصغيرة المتحركة المتصلة بأطراف أجنحة الطيارة ) فاذا حسفب الطيار هذه المصا الى الوراء ارتقعت الروافع فارتقع مقدم الطيارة وارتقع مؤخرها

واذا حرك الطيار عما القيادة الى الممن الخفش الحالم الاعن فالت الطيارة الى المين وأذا حرك المماالي اليسار أغفض الجناح الأيسر فمالت الطارة إلى اليسار

وهلد في و الدقة ۽ وهي لا آخِطَف من وقة السفينة الآيأن الطيار بتسلط على إغدمه ومق جلس في مقمده فان قدميه مد الطان علما قادًا شغط بقدمه الجني على تاحيتها الجني دار مفدم الطيارة الى اليسار واذا ضغط بقبدمه اليسرى دار مقدم الطارة الى المين

تلك هي أجهزة القيادة التي يشرعها المعلم لتاسده في أول عهده بالطران

ورك الطالب الطيارة للمرة الأولى ... ولا ربب أن شعوره يكون شعورا غير عادي وهو يمتطي الجو الذي سيمبيح في المنتقيل ميدانه ومهاره والذي سيسول فيه ويجول ولعل أبعث الاشياء للرهبة في تضي الضابط

الطالب في تلك الماعة هوشد و مطلة النجاة ع الى ظهره . . .

ثم على الطالب ق احد مقاعد الطيارة ويطلق للملم العنان لطبارته فتحلق في الجو

ولا بكون الطالب في ذلك الوقت عمل الا مشاهدة الناظر في الحوا . .

وانتا نثرك لحضرةالللازم للبقائي افتديأحد شاطنا التلاتة وصف هذا الطبران الأول كما قام به في مدرسة الى صور فقول:

و كانت لحظة امتطائي احتجة المواء للمرة الاولى حاماً تاعماً يقوق حد الوصف في صفاته ولم يقطم لذاذته غيرهبوط الطيارة واستقرارها على الأرض تدرج بعجلاتها بعد ان كانت ممتطبة

مأن المواء د جاه دوري أنا واحد زمالاتي من أعضاء العثة وكنافي قرقة واحدة فبادلني للعونة على

لبى و مظلا النجاة ، وتصاطنا بحرارة مصاحة

وكانت الطيار تان من النوع المكشوف

و واحكم البكالبكي شد حزام الأمان علينا وادار الملم المحرك قدرجت الطيارة والطالقت مرتهمة بين سرب مؤلف من خس طبارات وأخد العلم يرشدني عن اسهاء القرى التي تمر ما حتى فأقوس في الصعراء

وكنت في أثناء هذه الرحلة القصرة على اشد مايكون من القطةوالم ور ، احتى زميلي في الطبارة الاخرى وكان على سد عشر من مترا منى ولراء ياوح يده في المواء يشمرني بقرحه وسروره ، وكنت أرفع رأسي الى الساء فارى زرقتها السافية وشمسها للتدفقة بالاشعة مثم القي يمرى فيسطم الارض فارى الحقول السندسية للمثمة تخترقهما الجداول الفطية ، وامكت بالحارطة اتصفحها واعرض الماطر الطحسة والقري وبعد ساعة كنا نهبط فوق الأرش بنظام تلم على مندحظ من الصحراء جنواني عبرة اكادعى مددة عشرة أمال

و وما کان أشد فرح مملى بي عندما رأى ال المكان الذي اشرت عليه في الحارطة هو نفسي للكان الذي هبطنا عليه وقد سره وقة ملاحظتي وتتعي الطريق

، ذلك درسي الاول في الهواء الذي لن

على أن هذه الرهة اللطيقة تناوها المروس المسيرة عند القيام برحلات جوية أخرى ينفرد فها الطالب بقيادة الطيارة

فق الرة الاولى التي بتولى فيها الطالب ادارة الطيارة بعد ال يتمكن من ضط سرها وتقهم حركات آلاتها فانه يسعد فيها ومعه للمر أضا . ولكن العم يترك له ادارة الطارة دلك أنطبارة العلم ذات متبدئ أحدها أمامي والآخر خلق وفي كل مقمد حيارات

القيادة كاملة فيجلس للعمل في أحداثا و يجلس الطالب في القماد الآخر وينون قيادة الطيارة الدرة الاولى

ولعل اول شمور بخالجه عندوال الأعناد في النفس عندماري حاه العلم وحياة الطيارة . . كلما يين يعبه عليمة .

ومع ذاك فأن عين السلولا عالمراء ع حركات الطيارة حتى الما وألها معرضة صاح الطالب ان يترك أجهزة السياء الطالب يديه عنها و يقص الصارعانها ا ما أخطأ فيه التديد

ويستمر النملم بعد قال في م التالية فيتم الطالب كفية الاعدار فأ والدوران والاميار الحاددني والخا الجو وعقد الانشوطه ثم فتك عب مثالم اثم ا الجو بالظلة الواقبة

وقد اشترك ضاطنا التلانا مداهان الرأ دراستهم في أبي صوير واكبرها في الحج المياني الحقة المكرية التي أقديا على المجا الجوي البرطاني في مطار عليو وليوطيع في في ع ١٩٣٠ . وقدوا ميا إجل بط الالعاب الجوية الحطرة وكالت ناك أواء الانا يرتقع فيها تسور مصر ويشاركون لحجاجمنا ال ق عارفتهم المواف القية وقد أعوالساء أ السراعة وتقدرة في الشَّلْطُ عَلَى الْعَلَمُ الْ وقيادتها والتقلب في الجو تقلب السمكاء (١٨٠) ماعقد الالسنة دهشة وروعة واعاد والما وهنه ووزه و المنطق الترجيق عن المراحق الم المسكري دينوا لهم نام عود ( ٨٦ الكثرين من الطارين الريطانين الم تقد د أولك م ضاطا العالم الدين المه

باط مان في الطارات الحرب عمر النواة الأول للاسطول الحوي للمري لم (٧.

الوداع وقسدكل مناطيارته لمرافقة مملمه . الصى المخترع

جونتر هائبل قلام في الثانية عشرة س عمره يلمة يامج في بالخرية وقد صنع في السنة الماضية \_ وكان لم كمل المادية عصرة من هوه ـ سيارة صفيرة قوۃ محرکیا رہم حصال وہی قسیر بالبترین ، صنعها بلسه دون ان يعاوله في صنعها احد وقد المذ خشيا من صاديق اليض . وما اقلع الخراعه الاول عمد فی هذه السنة الی صنع سیارة الخری اکمر انتهاناً واقوی محرکا اذ ان محرکها فود مصانین وشكلها اجمل وارق من السيارة الاولى وعجلاتهما من للطاط النفوخ بالحواء . وترى هذا الحترع السنير في سيارته الجديدة يحاول ان يسابق بها احدى سيارات الفل الكمرة وهو يحبي ساتمها



قارب شراعي قاصدين يلاد الحيثة عيث يرجم أين يجدوا تملا في زراعة الاوس واستعارها يح يت سعت دوم. ابواب الدار ومادن به الماش لاده المروع و كاب مو يتون يعون غو عدم اوه ومنوسط عمر الوالماد منهم و ٢ سنة وال

من المُسا الى يلاد الجين

طرفهم من قبر الاين أن العد الأعراق جيون ادكوا شها العلم ال اديس اليا ا الما ال المبينة . وتراع في زورتهم الدي ، فينا ، في اسار رحاتهم الطوياة ا

# أيهما أميل الى الاجرام: الرجل أم المرأة؟

ياته الدعند كبير من الناس ان الراء عي ملائد الرحمة وملاذ الحان والنفقة ، وإنها أقرب الى العظاب وأجد عن النسوة والجرعة ، ولكننا لمسح من آن للى آخر عن مواتث ارتكبت فيها الرأة جرماً فظيماً يعام الخيفة ، وتقرأ في اللريخ أخياراً كبيرة عن النساء الصريرات ، وينمو أن تري الآن فغية من فضايا المحتمرات الكبيرة وإنس من أطاقا بعض النساء ، ومن الامور أني للمت النظر أن المراج بن المجاوي . لا يحافظ المراج تسبح شيفاناً وجدًا ما يدعونا الى أن لسأل : أيهما أميل الدا الإجرام ، الرجل أم الراة ؟ وقد أماينا على عملا السؤال النان من شيوخ المحاملة هما الاستاذ الرجم بن الهابلوي . ووكيل عامة الماستاذ كامل إن مصرف

## الاستاذ كامل صدقى بك

# الرجل أميل. . . .

مُرَاتُم فِي كَثِيرِ مِن الاحبان عن انتقام الشخص من ظائه ، أو استرداده لحقه من التدائد يغير حق طي سواه

السلارأة وما زالت في همي الرجل ، ينتصف لها من غيره ويسترد حجما وبدافع عنها ، اتصاف لها والدفاع عنيا صونًا لمرمنه واحتفاظًا بكرامته وكرامة غيره . فهو الثالث لمبع في هذا السبيل، ويكول بطبيعة الحال معرضًا الى الاحتكاك مغيره، ومنافسة أحل بطبيعته اناني غيور ، فهو يميل الى الاستثنار بحقه والسهر على حماه . وكثيراً يك أو \* الانائية و تلك الغيرة الى الاعتداء على سواء او البطش يه

المجارسا الى الاحساءات الرسعية التي احرتها مصلحة الاحساء للصرية تجمد ان اسة الساء أقل جداً أو لا تكاد تذكر محاب سبة الاجرام في الرجال

> على السعون الصرية حتى نهاية ( ۱۹۸۳) مسيوقا شهم ( ۱۹۸۳) والمعلى السيون الركزية (٢٦٥٠) موده ( ۴۸ ) امرأة ، وكذلك النب الم فقد دخل السجن ( ١٩٢ ) منهم

المعرورة وخل السعن (١٦٠ ١٦) اعرى الساء و د ١٠٠٥) من النساء و د ١٠٠٠٠٠ المنهم ووجه من الانات الاحساء يستدل في أن الاجرام الحثن أكثر منيه في الجنس

## الاستاذ ابرهيم الهلباوى بك

## المرأة أميل ...

أخشى الناقول الدائرأة اميل إلى الاجرام من الرجل ، فتظن السيدات \_ ولا سيا التشيعات لحنسين مد الني أقصد التحامل على الرأة واتهامها بغير الحفيقة الواقعة ، انتصاراً الرجال ضد النساء ولكني اقول - وأستميع بعنهن اذاكان هذا يؤلمين - ان الرأة يطيعة صفها اقرب الى الدفاع عن حَمَّا والانتقام لفسها بغير الطرق الشروعة ، فهي لاجل ذلك \_ او جمارة الحرى \_ لاجل شطها ومجزها عن ان تنال حقها تقترف الجريمة سراً او جبراً وربما شمت نفسها في

اما الرجل فانه لفوته يستطيع ان بحل كثيراً من مشكلاته ، ويصل الى كثير من حقوقه بدون النجاء الى استمال القوة . أما أذا عَبَرَ فأنه يسعى الى غايته بكل وسيلة ولو ألجأه ذلك الى اقتراف جرم او حاية

فالنف في المنتة هو أم مانز في التبخس إلى الدقاع عن نف والومول الى حقم خير الطرق الشروعة

ولا يعترض على ذلك بأن الاحصاء في ملادنا يدل على أن نسبة الميرمين من الرحال اكثر من نمية الجرمات من النماء . لأن الرأة عندنا بمعد عن مبدان الحباة ، واغلب التنافس ان لم يكن كله واقع على عانق الرجل

على انه اذا عملنا مقارنة في حس الجوانب التي تشتل فيها الرأة ، فاتنا تجدها أكثر حدة وأكثر اعتبداء من الرجل . فاذا انتصرت في سائر جواب الحياة فتي اعتقادي انها تكون اجراما من الرجل لنعقبا كا ذكرت، والأنها اكثر اقل منه شبطاً لأعمابها



الاستاذ ارهم بك الهنبادي شيخ الحامين



الاستاذ فامل بك مسرق ركيل عاية المحامين

# 

### راجم حراقةعن الحرب المقبلة

كتير من الكتاب النريين يقصه في وصف أهواله الحرب القبلة كل مدعب ويزعم بعشهم أنها ستقضي على المنارة البعرية النباء المرم الا ال أحد كار الكتاب وهو ( المتر آرانجون كو تواي ) قد بحث ملنا الموضوع بحثاً معاقباً عالف فيه جميع حولا مانتشائين على تحو ما ترى ليحقة لقال

الهزلي وتطور معتد

الاحاديث الادية والعلية فالدنها الجليلة في تمال للالتمكير بين الأدباء والملاء . وأن مدّا العد مديث مع الدّكتور عد الوهاب عزام يست في صلة التصوير الهزالي الادب العارسي بالادب العرق مثال منع بمزالصور وعير نقك الا يهم

الشاخي

أندم العدور الى الآن

بالمو الموقف العلمي الصعيح بأزاء عقد السألة الحطيرة علم الاستاذ اميل زيدان واباس تحرير الهلاله

## في الادب القارسي

و تريد بليد وياتها شعراء العسر احد الادبيالري بنلم

I may bear of said يت يرس عدت بد الدكانور عد سب حك بهرما المرحة الاول الري ، ومدى ما وصلت اله ،

. بهم الحاص كنن جيل ، والتحدة ومستابل الن القصمي يمو عاص وأيه في اشعر المشور ، وهن الدجة والتأليف

ينا ، والاسلام الالمنز فالعراق، وكف حاسة التووة العراقية، وكيف ارتق الملك لا الراق، وما هي الاصلامات والماهدات التي أحريت بالعراق في مدى عصر الل الاساة كريم ثابت

للاصة للحاشرة جامعة قيمة عن تطور الموقف الثالي والاقتمادي في سوريا ولبنان الفاها الدكتور جورج فرشيه يتامة الجمية للكية للاقتماد السياسي بالتماهرة

والاطوار ألق مرت بها

ورق العب هو من

النبع الألماب العرونة في الملم . وفي هذا العالم.

طريف في متا هياء اللبة

## لمِت عن القارة الصائمة

جريرة الاتانتيد أو التارة الشائمة عن أرص كانت على ما يقول العاماء عامرة بالدن والكان ثم اخفت في بطن الاقانوس، وروى عنها التلاطون روايات في أثرب الى الحبال . وقد المنت انحلترا وأمركا مجان بقيقة هذه التارة وأوقدت كل سهما بعثة علمية قات بعدة بحوت على نحو

# الفتوحات المصرية

# كيف خفق العلم المصرى في ربوع الحجاز والشام والاناضول واليونان والسودان وبلاد المكسب

احتقلت مصر بوم الجحة الماضي بمرور ماثة عام على قتح المنود الصرين لسكا بنيادة الطل الماع ابر هم باشا . وقد أعاد هذا الاحتقال الي الاذمان ذكرى بجد الجيش الصري في عهد محد على باشسا وفتوحاته الكثيرة التي ترى يعنى أخارها وتوايرها فيا يلي

تتحدث هذا عن الجيش العمري الحديث الذي بدأ تكويت في القرن التابع عنم والذي بدأ حياته الحربيـة في أول عهده بغزوات وفتوحات عمة فالطلقت جحافله إلى بطاح المبجاز والعربء وإلى ربوع فلمطين والشام وإلى جال الاناضول ومواني، اليونان

فواد الجيش للصري بفسوق يمين الولاء الحد على باشا

وسهولما وقفار السودان وفيافيه .. ثم سارت إلى ماوراء المحيط إلى بلادالمكسيك وحيارتم عل مصر عاليا في كل مكان ، وتشد بذكر مصر

ولم تمر ساوات حتى كانت الامبراطورية الصرية .. وتقول الامراطورية لانها كالت تجمع أثمًا وشعوبًا تنشف \_ أشمل مين متودها بالد السومان والعرب والشام

ولكن تنت الساسة النائمة أن تحرم ممر من عار اعمارها ، وأن تعود إلى حدودها الأولى ، وأن ترغم على التخلي عن

ومع ذلك فأن هذه الفتوحات طبدت لصر استقلالها وكانها الداني ، وجعلت منها دولة ذات عَنْنَ عَدْ أَنْ كَانَتِ وَلَابَةَ عَالِمَةً

فالحيش للمسري هو الذي حقق استقلال ممرء وأنافا اياد بالقوة والتاعب والصحايا

والآلام. وفي ميدان التتال فكونت المولة الخشاعيم فلنظام المكري فكانوا نولة الحبش الفارسي ودخاوا الطائف ومكا فأنحين ا

## في اوائل القرن الماضي

كان الجيش في معمر حتى أواثل القرن التاسع عشر اخلاطاً من العناصر القطورة على القرد والفوض ، وعمايات غير خاصمة لنظام عمكري أو تدريب حربي يطلق عليه اسم ، الباشيوزق ۽ . وقد أدرك تحد علي عــهـ بوله عرش عصر أن عدم الجنود لا تصلح قدقام عن اللاد ولا عكن الاعتباد عليها لتأسيس دولة العصة ، والذلك سعى في تأسيس

الاول تم مدرسة العلب ثم للموسة الحربية ثم مدرسة أركان المرب وبدأ محد على حد ذلك يتجيد الفلاحين الصريين وقد لتي في أول الأمر صعوبة ولكما ذلك سرياً عند ما الف الفلاحون حيساتهم الجديدة وشعروا كرامة الحنبدية وشرف العكرية ورأوا أنفسهم فادرين فل مضابلة غطرسة الترك عثلها بعدأن كاتوا معتادين الذن

وقي سنة ١٨٢٠ تأست القرق الست

الاولى من الجيش النظاي وتولى قبادتها الهالك

الذين تخرجوا في مدينة اسوان، وقاموا في

ستة ١٨٣٤ بمناورتهم الاولى في الحالك مكامل

أسلمهم وعددم فكانوا جيثا تظاميا حسن

وميدان النعلم المكري ، وأشي، فيها المنتني

واصحت الحاتكة مقر الجيش الصرى

واستمر عجد على في اصلاحاته الحربيــة فأنشأ معامل السلاح ومصماح البارود وعتى باقامة الفلاع والاستحكامات

وهكذا أنفيء الجيش المسري الحديث وصار يصارع في فوته وعدده وكفايته أحدث الجيوش الأورية ، وكان عدد. في سنة ١٨٣٣ ٢٧٠ ١٩٤ مقاتلا

## فتح الحجاز

وبدأت مصرحروجأ عند ماقام الوهابيون في الحجار ينشرون دعوتهم ويزحفون على الدن فيتزونها ويهبونها ويعماون فياهلها دعا وسلبا ويهدمون مساجدها وقبايها

واتمعت فتوحات الوهابيين فاستاوا كربلاء وامتد تفوذه الى شواطىء الحلبج

١٨٠٣ واستولوا على للدينة عدستين ( ) ما ين ما فيها من نفائس الحرم النبوي والمواه الفية

وتمطلت مراسم الجمج السنوية وإضافتم الز تركيا ازاء امتداد دعومهم واستعمت المحتم و على . وخرجت الحلة الأولى من مصر الوالما. ا رجالها تمائية آلاف مقاتل تحث قبادة فلسمن التر باشا بن عمد على

وزحقت ألحلة عرا فلنوات على المناء احتلت بدر فالصفراء وما زال الحيش المراهم يوالي زحه حتى فتع الدينة تنوره المدار زحف على جدة فاحتلها وسار مهدا المتي عو قدظها دخول الظافر

ودامت الحرب عددات حالاين العر والوهايين الى أن أوفد عد في الحة ال بنيادة أبرهم باشا فاستعرث في وحفه مد شعا دخلت السرعة عاصمة الوعايجي مدان الرية أهوالا جمة في فيافي نجد ووهادها واحتفات مصر بذلك الفتح احتفالاً " -

قد كان أول التعار عاليه الحيوش العواجه ال حرب خارجة وكان خاتة لمروسالة اور عوسيع سوات علائماه والم ومواهد ت تقضى على الهلة للمعرا وهكذا النهث الحراب الوهايا الخالسان: كادت تقضي على العلة للمريخ الجيش المرى واسط تعوظ مصر في الا أما مد

## فتح السودان

وأرسل محمد على حيثه بعد على اليو السودان وكان مكونا من عشرة آلال الور تسارت الحابة من أسوان فلنحت المرتحر سنارتم كردوفان وفازوغل وتكد الميش للمري مناعب عالة في ال و

الحملات المعنة ولكنه استطاع التج الكت



ارمع باشاق معركة تعيين

عالج هذه العان وحقق مشروعه بعد أن اخفق وسعى سعيه الأول للتخلاص من الجنود التمردين فوزعهم على التعور والوائى. ، وبدأ ق عنة - ١٨٧ يؤسس الجيش النظامي الجديد

جيش نظاي ، ولفي في أول الامر مايلقاه كل

مصلح من السماب والمكايد وللؤامرات. وغرد الجنود واعلنوا الثورة وتآمروا بقنل

الدعلي . ولسكنه تذرع بالصبر والحبكمة حتى

بمونة الكواونيل سيف الفرنسي الذي عرف بعد قاك باسم سليان باشا الفرنسي وانخذ عمد علي مدينــة اصوان لتخريج

الطائفة الأولى من صاطه . وقد آثرها عن غيرها من الدن لعدما عن السائي وتولى الكولونيل سف تعلم ثلك الطائمة وهي خمالة من خامة عاليك عد على وخمالة من

وقشى الطلبة الألف ثلاث سنوات وع بين عرد وعصبان الى أن استطاع الكولوليل الجوائدين الخامساني العاشرة لنكل منها

١ - يكتب الرد عط مناهر على القسيمة

المنشورة على هدده الصفيعة ويوصع في طرف

يعنون باسم و الدنيا الصورة ، بوستة قصر

الدوبارة . مصر \_ ويكنب في على طرف الظرف

٧ - كل رد لا يكتب على و القسعة ،

+ - آخر منعاد لقبول الردود يوم ع يونيو

تعلن نتبحة للسابقة بعد مسدور حكم

اختراك للصف سئة فى واحدة من مجلوت وار

الهلال العربية الأمبوعية

الهلال الاجوعية العربية

و مسابقة تضبة القنابل ،

عكمة جايات ممر في التعنية

الثر وط

# حول قضية القنابل الكبرى

١ ـ هل تظن ان بين المتهمين في هذه القضية من سوف

يخرجون منها بحكم البراية .. ؟ وكم عددهم .. ؟

٣ ـ متى يصدر الحكم في هذه القضية؟

يُنَانُ اللهُ مَا يَشْعَلُ الرَّأَيُ العَلْمُ لَلْمُعْرِي فِي المواه أنسية الفتابل المعروفه التي تنظر الكمة الجنايات . والثيمة للوجهة إلى

و والناه الفاعد الفلية عن تهدة الاتفاق الجنائي أهجج وخاليات لتجريب يعض مباني الاالقاء القنامل وقطع أسلاك التلفون بلغة فلمن التهم الواردة في قرار الاتهام متجوبت المحكمة الشيمين الدين في الإساء عدر متهما كاعو معروف وج الهم محد بدء الشير بالقلام اعد الرسول - به \_ احمد العرب الماهد و \_ توفيق العزب ٢ \_ 15 - A - pai dala - V - 6 ا - توفيق حسن - ١٠ - سبحي ١١ - احمد الماعيل قرحات - ١٢ ا د شوقی سلمان \_ 10 \_ أمين ١١ ـ الله حادق حين - ١٧ -

as just in the

امن القاري، الذي يريد دخول

بإدة العبرية في المودان واصبحت

أبه لمصر تخضع لها في ادارتها

لابات التورة البوتانة فالتعانت تركا

بالله إلى و المورة ورحقت الى داخلية

الحمد على حملة كبرة للزحف على

فابته ارهم باثا قاهر الوهايين

عم اليو نانين في معار الاشديدة

التمار للمرين والمتلائهم على

ومفوا بمدها على مدن اليونان

اسنة وكانت تحميها قوات من توار

البين الشهور بن يشدة الأس .

الم السري عالى في المسوم ورسم

الطا مكنته من الاستبلاء على كلاماتاد

المعيش التركي عاصر عددلك

القد امتناه الحسار وعجز عنافتح

البيش الصري فأعده وشدد

الدينة عنى وتعنها بعد ال عمل في

أسائر جبيعة وهكذافتح الطريق

كي لا حصر على أثننا واستولى علمها

فالان مصر لمتلمن هده الحروب

م جزرة كريت اليا وقد أمند

محد على ولايتهامكا فأنه لله على خدماته

م قد و عت و ها أدما كمرا

الاحبديا ورهن على كفاءته المعالة جنوداوك بتمصر مركزا

محولهاور باتفاوسها دون وساطة

التمصر مركزا عتاز كحل منها

اليو نان

هذه للماتمة ان يمرض هذه الفضية وعجرياتها تم يجيد على هذين الـوالين:

١ ـ عل نظن أن بين التهمين في عدد م خيان ــ ١٣ ــ عبد الرحمن الفضة من سوف غرجون منها عج البرَّامة ٢

٢- في أي يوم يدنو كم الحكمة في

أجب على هذين السؤالين على حسب ما يترا ى لك فاذا أصبت الحنيقة وانطبقت اجابتك على حكم المحكمة وموعد صدوره أو قاربته فزت

حروب الشام

وسار الرهم باشا ة الدالحة الى دمشق فتعها في يونيو سنة ١٨٧٦ واستمر في رحفه شهالا وخاش غمار أكر معاركه في عمس حيث اصطدم بموات الجيوش التركية التي أعست اسدهماته

تعدت فيل الاتراك وأبيرم حشيم حودكل فريق مهما ثلاثين ألف مقاتل

وتوالت انصارات الجيش المبري بمد ذلك فتقدم واحتل حمأء وحلب وزحف على

واشتبك مع الحيش التركي فيسركة أخرى شديدة في حال بلان ودام الفتال بين الفريقين طويلا وائتيت للمركة بانتصار العبريين وفراز

ولكن تركيا سعت لاستوداد مركزها في مصر . وطمع محمد على الى مدسلطانه والتوسم في النتسج . وهكذا وضت حروب الشام وقد بدأت الخلة الصرية بالرحف على سوريا في اكتوبر سنة ١٨٣١ فاحتلت غزه وياقا وحيقا وحاصرت عكاه واستولت عليها سد

واستدر الفتال تحت أسوار حمى طويلا وكان نصراً مبيناً للجيش للصري قد اكتسح الاتراك وقتل منهم التي قنبل وأسر ألمين وحمسائة واستولى على مدافع الجيش وتحاثره والمتعته ولم تزد حمائر الصرين عن ٧ - ١من الفتلي و ١٩٣ من الحرحي

ومقطت حمس في أيدي الصريين بعد أن

وكالشهدة المركة من أع العاولة التي خاش الجيش الصري عمارها فعي أول معركة كبرة اقتتل فيها الجيشان للصري والتركي وجهالوجه وكانت قواتهما متعادلة غمريبا اذكان ببنع

افارّة الاولى – فونوغراف جميق ماركة داريسرد بل"

إعامة محيحة أو أقرب الى المسيحة الجوائز

: बीवी स्वरी

الجائزة الثانية - التراك لسنة في التين من محموت وأر الهمول الوسيوعية العربة الخارثان الثالة والراهد \_ وكل منهما

اشتراك لسنة في وامدة من مجموت دار

الجيش التركي . وهكذا اجتاز الجيش للصري حدود سوريا ودحل الأياضول

وتوالث فتوحاله فاستولى على قولية ، ثم كوتاهية ، ثم مغنيا وأقم الحكم الصوي في أزمير وأصحبينه وبينالآستانه فحسن فرسخا بدهش العالم بمعدراته الحراسة واشجاعته واثناته ومقابلة الحطوب والمحن يعمير عجيب

## يسالة الجنود

ويكلهان اسرداك بمش الحوادث القردية مما رواء كلوت بك وغيره من كتاب الفرنجة وهي تثبت بالة جود مصر وإقدامهمالدهش فق أثناء ممركة عمص مقطت قبيلة على حدى مصرى من فرسان القرقة السابعة يدعى منصور قاملت ذراعه عن حسمه ، ولكنه أبي ان يتراجم بل تقدم أمام رجال فرقته حلملاعلى العدو في يسالة مدهشة وظل

ولما شبت لئلي معركة قونيته ترك الحنود الصريون الحرحي أسرتهم في الساشني وهرعوا الى ميدان القتال رغم جروحهم وضاداتهم

لارسوم لدخول هذه المسابقة

ليخوشوا تحار الحرب الى الانتمار وحدث ان سلمان باشا الفرانسي كان بعرض في قات يوم قرقة وصات حديثًا فوقع صره على فق عبل سامر والسادمة عشرة من عمره بدعى علياً وأراد ان مجرجه من الجيش لأنه لا يصلح أن يكون عديا

ولكن عليا المنير أن إلا الايندرالحيش وتوسل لسلمان باشاحتي أشأه

وفي اثناء حصار عكاء خرجت الحامسة التركة بوما وانقشت على الفرقة الثانية للصرية فردتها عي اعقابهما وتقدمت فرقة الفرسان الثالثة لنحدثها وبيسا على الصفر . وكان على أكثر جنودها استعمالا وإقداما . . . وأنتذ بيده يوزياشياً مصرياً من أسر الاتراك واهش على مايط تركي فاسره . . تم عاد بالمناطين

(الله على سنجة ١٨)

## « مسابقة قضية الفنابل »

عدد التهمين الذين عكم يرادتهم تاريخ يوم مدور الحك

T. T & ( led ) You

# الاجنحة المصرية



أول همه ان يطلب طارة

وكان عسب الطيارة

الحظ فل يتردد في طاب طيارة الله . ولكن

حلالة النك استدعاء في الحال فلم يتمر حلته الجوية

الطيارين ان ندكر اول طيار مصرى رك

مين الجو وهو سعادة حسن انيس باشا أحد

وكلاء الحارجية السابقين ، قانه درس الطيران

عاماً ، ولما اعتزل خدمة الحكومة رحل الى

الأناحث أكل دراسة عملياً واشترى طارته

رفضتان تسمجه بدعول مصر طائراً، وأرتحته

على ان يبق جليارته قائمه بها شطر بلاد الين

حيث اسدى الى امام البلاد خدمات جلية في

وعاد لى مصر وهو بلتب عرة على الطران.

وما لبث أن أضاً بماونة الطيارين الصريين

نادي الطبران المصري وهو النادي الذي برأسه

عباس حلم على بطيارته في الماء اللبدة

بغيوم القنائل والرصاص والبارود وعوص

الماليا في سنة ١٩١٣ وعمرمات عشر عاماً

وأغرج مها ملازما في المرس الامراطوري

في فرقة الأوهلان. وقلمت الحرب العطمي

نأنس تمارها وأبلي قيها بلاء حساً وجرح

ست مراث وقرر الاطاء لحراً ان حروحه

تمنع من الفتال . ولكنه كان يلهف لمارسة

الحرب قطاب ال شعر الطبر ال ولم عنمه الأطباء

وقضى مئة أساميع يتمرن على الطيران

الحرلى حتى حساقه واشترك في معارك جوية

حمة وخاض عمار الكثير منهما . وقام بأعمال

جريتة عظمة فقد أمقط أربع طيار التأجيبة،

وسقطت طياوته ثلاث مراث ، والكنها كانت

تمقط في كل مرة في صفوف القتال الالممالية

لحسن حظه فل يقم في أبدي الأعداء أسرا

رقب طوره في أوريا وأميركا، وما كان ليطن

اله سيكون الطبران ذلك الشأن في مصر في

العتين الاحرتين

وقداعتول الطيران بمد الحرب وأخد

فقدأوفدت الحكومة الصرية الطيار عمد

ومن فيسل ذلك يسوات كان الشريف

العد النحق المدرسة الحربية في يوتسدام

الآن سمادة محد طاهر باشا

عمار العاوك الجوية الرهيبا

وليكن السلطات المصرية في ذلك الحين

الشهورة و انبية و وقدم بها الى مصر

ولا عب ان سي وعن اسرد أشاء

الثانية أن سقطت لسوء

حديدة لاعاء رحلته

منى دار القلك دورة وشت مصر لمراغبها فخالجو وتسغ من أبتا ثها الطيارون وصابرةالجو والطال الهواء فستبقى اسماء الطبارين الاولين محفوظ في القاوب خالدة في العبرور فهم لميؤتع الفتوحات الحوية وأول رواد الجو من المصريين

في سنة ١٩٣٠ خرجت مصر بأسرها ليثقبل أول مصرى قلم من اوريا إلى مصرً محطا الموادسائكا في الجو يطاوته

فالم من براين على طبارة سفيرة اعتبر العارفون الرانه بهما مجارته جنولة . . كا اعتبروا الطريق الذي اختازه أخطر طريق جوي مين اوريا ومصر بتراجع دول احراقه أرع

مصرية آخر ما لم يعتم أحد من قبل أنه من عداد الطارين \_ يأهب للقدوم من لعل

دواسته العامسة المأمه النام بشئون البوصلة وقرامة الخارطات وها أمر المعيان في الطران، ومْ يَكُنْ يَنُوي العودة إلى مصر طائرًا ولكن رجال الطار عند ما رأوه عاهراً في تمادة ظارته، بارعاق ركوب الجويجريثاقي مناورته المواتية بالترحوا عليهأن يعود إلى مصر طائراً فلتي هذا الاقتراح هوى في قواده . وتهيأ

وتما يدل على جرأته في طيراته ان مجموع الثاعات التي طارها في الجو قبل ذلك لم ترد من عشرين ساعة ، والذلك لم تفايل أي شركة من شركات التأمين أن تؤمن عي طيارته الأمه مْ يَقْطُمْ فِي الْحُو مَالَةُ سَاعَةً فِي الْأَقِلُ فِي حَسِب

في انجلترا. ولما أتم دراسته أرادأن يعود طائر أولكن مستشار مصلحة الطوان أَق إلاأَنْ عِنْمَهُ مِنْ دَلَكُ

بيعب رداءة الأحوال الحوية

وفي ذلك الوقت كان الضابط على افندى وهي يسرن على الطيران في اعتبرا حتى إذا الشادته الاولى أوفدته الحكومة الى أمريكا لاعام در استه حبث نال شیادته الثالثة

وكان عام سئة ومهود سافلا بالفتوحات الجوية الصرية فني أواسر مارس هبط مصر الطيار أحمد افتدي سالم قادماً من لتدن طيارة من الطراز الحفيف وكان قدومه مبعث

قائه لم يعكف طيدر أمة الطيران في علم ا وأعا حمل منها تسلية في أيام عطلته المراسبة حتى اذا ملك رمام الحو أراد أن يفاحي، مو اطنيه بهذه الربارة الاعلمة . وكانت مقاحلة مدعشة وامل أروع ماقيها أن موظني مطار الماظة رأوا ق إحدى ساعات النهار عن يسير بجوار طبارة راسة على الارض وسألوه : و من أنت ؛ ومن أن جلت . ٢٥

فقال بَكل إساطة ; و اسمى احمدسالم. وقد حثت من لعن في هذه الطبارة ؛ و

ولم تمر أيام بعد وصول سالم حتى وصل متبر افتدى سمكم في طبارته قادماً من لندن وكان قدرجل البالبراسة الهندسة فالتعق عدرسة المتعسة والندن والكن شععه بالطبران حمله على أن يلتحق عدرسة الطيران في ريديم حيث درس شئون الطيران وفروعه وهندسته

ولما كان عبد الحيد الندي الشوار في بطالب المنزق جامعة أوكـــفورد تنتم فن الطيران وتأل شهادته في سنة ١٩٢٥ وهنــاك العليار الكائف اقدي وهو حاصل على شهادة كمرة في الطيران ثم سعادة سالح عسان باشا وقد شلف بالطران فاشترى طبارة خاصة تعز فهما الطران، وهو يقوم رحلات حوية في أكثر

وفي شهر يوسو منه ١٩٣١ قام الطياران عد افتدى رشدي و كال افتدي عاوى برحلة جوية من مصر الى رومانيا حيث حضرا مؤتمر الطبران الدولي الذي عقد في تخار ــــ مثلين تادي الطيران المسري

تلك في خطوات السور المعربة الأولين واكثرهاكات جهودا فردية شخصة إذا دلت على شيء فاتما تدل على أنَّ روح الصَّابِ الوُّنَّاءَةِ اسبعت تتطلب الحدق مادن المواء ، وأن

الاجواء . وان نتها، وزارة الحريث ولان ا: جوياً واسطولا هواليا، فاشأت السلام الحملوات . الحري في وزارة الحوية وكانت نواته الأولى أن الحارث الوقائدودينو من بين شاط الحبي ثلاثة شان م من

اللازمين حجاج أفنسدي والتقاتي انسا وعبد الرزاق اقدي وارساهم الى مد اوزارة الطيران البريطانية الحرية في المصور ليد الطبران . حتى إذا أتموا دراسهم أودينهم أداليه او المجلترا للاشطلاع بنن الطبران وفلل الاعمر المتية كاستحدام اللاسكي والكير لمدولا ه على شهادات الطير أن عادوا الى معم

وأضيرا قررت المكومة ألا ينفع

مصر الحري بين أعلام الامم الحفاقة في لحاكم الطما

وق ذاك الوقت ارسات الوزارة عد آخرين إلى مدرسة ابي سوير وع متم اللازمين عد الحلم الندي عدد عدى وا افتدي ناحي ومحد افندي عبد الحليم فاكلوا دروسهم بدورع ثم أوفدتهم الماعلة لأتمام الدواسة الجوية فأكلوها فيشهر ملز للح

وهكذا كانت بواة القوة الجوية الحر أولئك الضاط المنة

وتشكل سلاح الطيران المري وهو عالم المح من الضاط المريان المنه ومن بران ما بريطانين ع القواء بورد باشا والكائم سنوكس ولللاوم جاك كارغل وسية بناوية كل

ورعلت وزارة الحرية في مزانيها -آلاف منيــه لشراء خمي طاران لكو القطع الأولى في الاسطول الجوي الصري وتم شراء هذه الطبارات وهي طيادا مغرة من طراز ه جيسي موث و متوسه سرعتها ١٢٥ كياد ستراً في الساعة . وليا المران البترين فيها لا يحسل من الوقود الأ يكني للطبران حمر ساعات فقط والماني المعافم الى السعر في مراحل تصيرة

وهمقم الطاوات ذات ون مين فادرا أسقلها الشمار المسرى الموي وهو حضراء فدائرة بيصاء فهاول ابيص واللا جوم على قاعدة مشراء وعلى ميكل كل طيام الثمار تقبه مقاة البه ناج مر-وع الابيض في دائرة خضراء وفريط الح مرتكز بين شريطين أخضرين وأزقمها مر 1-0 11-1

وأرسلت الحكومة شاط الطيران الته

マ・マを食しはり ストラ

كان قال هو الطبار عمد صدق الدي

وفي ذلك الوقت جاءت الاخبار بان طاراً

ذلك هو حشرة أحمد بك حسين الأمين الأول لجلالة الملك ، فقد عن له عقب قامه برحلته المبدراوية المروفة ، الق سجلت اسمه في سجل رواد الفياقي والأمصار الجهولة ، أن يسممل الطيارات في أكتشافاته . والفق وجوده في أوريا في صيف سنة ١٩٢٩ مم حلاقة اللك فاستأذن حلالته في النقاء للاستشفاء وعكف على تعلم الطيران في همان باعلترا . ولم يعلم أحد بعاك إلا عند ما أنت الانباء نذكر أنه قادم إلى مصر في طيارة

وکان قد استمر شهری نوفمر ودسمر مدرس الطيران علمياً وعملياً وسهلت عليسه

ومقال به الطيارة في بيزا وتحطمت،

# المناعة من الامراض

ان المناعة من الامراض تتوقف بوجه عام على قوة مقاومة الجسم وفوة مقاومة الجمح تتوقف على الفذاء والقيمة الفذائية الغريدة التي للبوفريل تجمله ذا اثر عظيم في الوقاية من امراض الشتاء ومونا كبيرا على الشفاء ومقويا للجسم في اثناء النقاهة

بزجاجة بوفريل في البيت

# BOVRIL

يو فريل ـ المذي المنبه النيموذجي زجاجة من البوفريل تغنيك عن مقدار كبر من اللحم

لا تطالع عددا واحدا من الكواك بل طالع اعدادها جميعا

لا ترسل الطبارات مشحونة والفا ترسل طائرة يتولى قيادتها الطيارون الصريون

وأجاب بورد باشا في ٣ ابريل بأن الطيارات شعنت وأبحرت بها الباخرة ويأن الكاشي ستوكن فأند المرب أعرالي مرسيقا في طريقه الى مصر وان الطارين الصريين سيرحون اعلم الى مصرفي الفد

وأسرعت الحكومة باستدعاء بورد باشا وعهدت الى معادة وزير مصر للقوض بلندن مأن يستعبد الطيارات وأن يتخذ الاجراءات اللازمة لاترالمها من الباخرة في حبل طارق \_ وعو أول ميناه ترمو عليه الباخرة \_ واعادتها الى لندن وبايقاء الطيارين للصريعن لكي يتملموا الطيارات وينابروا بها

ووصل بورد النا من أنجلترا فاستجوت الوزارة وحققت معه البسرقاته ومخالفته أوامر الوزارة الصرنحة فآثر أن يقسم استقالته في

وأما الطارات فقد أعيدت الى انجلترا وأعيد تركيها ومع ذلك فقد تقررأن لاعتطيها في عودتها الا أفرآد البعثة الأولى وهم الضاط فؤاد افندي حجاج والمقاتي افندي وعبدالرزاق افتدى . وأما الطياروث المصرون الثلاثة الآخرون تقد عادوا الى الناهرة فوصاوا البها

ولكن حدث مرة أخرى أن تأخر قيام الطارات حث أمين الطيار عد الرزاق افندي عرض أقعده عن الطيران . وأرسلت ( القية على سفعة ١٨١)

العثرا لمودا بهذه الطيمارات إنه العدة الثانية بان يقوا في ف أكملوا دراستهم ليعودوا وكان عددا الدومها الى مصر

الحارات في مطار هافيــــــالاند في أ تنتظر تحسن الجو وملامعة قَالَتُـقُ طَرِيِّهِمَا فِي الْحُو الْيَ وائل فيرابر بعد ال عبن اللول، أعامكا لسلام الطبران الحري تاأوقدته الحكومة الصرية الى أل نف على الطارات وزودته أ تخلي مان يعود الطيارون حون الطبارات

عشت بعد ذلك أمور لم تكن في

الردبائا انتظر تحسن لأحوال ع حال جش الطارات الإبطالية ا الطيارات المصرية في طرية يا الآل انتظاره طال اوكائه خشى اليارات سوء اذا قام بها الطبارون تفك أحواءها وشحتها على ظهر الزودينو ۽ الي مصر ۽ وعهد اليين بأن يمودوا الى مصر بكة

وزارة بذلك الممل الذي قام به متشارة الوزارة ودون الرجوع إنحاليه الوزارة في الحال تأمره بأنّ

خطرالموت

الذياب هي النافلات السكرية فاجرائم لان يشات تسكنها وغذائها هو في الاماكن الا كذر عفونة الدين عمون مول عواد غذائك تراث هناف جرائم الرض الذي يكون قاله في النا اب وعده الحرائم تكون قاله في النا اب وعده الحرائم تكون تدلا حالة بارجل القباب المربقة فاعلو منها على عائمتك والرفحا بلسمال ه طبت كا التبحق لا لمليت كا المتبحق الحداث كا المتبحق من الحداث المنافق وينف علمه الحداث بدول خطار عليك او عناه المحدد الحداث الانتظام بين 8 عبلة سوائل الحدرات الاخرى فصاليحه صفراه وعليها حرام اسود

الوكيل الوحيد : م . ل . قرائكو دشر كار

س رب ۱۳۶۹ مصر تليلول : ٤٥٤٣٧ ــ وبالاسكندرية س ، ب ١٣٤٤ تليفون ٥،





كان العظف ابن المدرج الذي النبي أخرا عأساة فحم قبها الطبار العظيم في فقة كده ، أتركير في أنحاء العلم قا المكولونيل المديرج من شهرة عالمة ذائعة

على أنه قد وقنت في مصر حادثة اخطاف الجية تُمكن فيها اللنبي أو الاصوص من على والد الطفل للفقود مبافأ من للال قب ل اعادة

وقت هذه الحاولة في مصر في ضبي اوقت الدى كال تلبح السعف في أشائه باخار عادث اختطاف ان لندرج فلم بهتم بها أحد

محمد السيد على وحل من تحار الاسكندرية ميسور الحال يعيش معاسر تدفي جهة الابراهيمي وله ولد يسمى عماد ينقمن العمر سبع سنوات وتفقد الأب ولد. في يوم ٢٠ ابريل الماضي فل بجد، فظن في بادى، الامر أنه قد تأخر في اللب مع اصرابه من الاطفال

ولكن الوله لم يعد في ذلك النوم كله فقلق الآب لغباب اب وخشي أن يكون قد نزل به مكروه فامرع بلغ خمير اخفائه الى رجال

ووعد البوليس بالبحث عن الطفل الفقود كا أن الاب واصل من حيته البحث عن اللهة كده في كل مكان يعتقد أنه رعا ذهب اليه ومضت أيام دون أن يوفق البوليس أو الاب إلى العثور على الطفل الفقود ،

ولكن رجلا رئى لحالة الاب المحزون على فقد مغيره فواح يلغه بأن وجلا يدعى بركات هو الذي اختطف الطفل وان ركات هـــــذا اقر بالطفل الى الفاهر:

وسافر التاجر إلى القاهرة فوراً وما زال بعث من و كات حتى اهتدى الى مكانوو بد في أحد مفاهي شارع كلوت بك

وألشأ التاجر يرجو بركات أن يعبد اليه ولامه فهو صعير لا يقوى على الميش سيدا عن عطف أهله ودويه قانكر الحاطف في أول الأمر ثم عاد يعترف بأنه خطف ممادًا حفاً وابه

ه والمدر ، هنا يعني أن تركات يريد بسني النقود من والد الطفل وهو ماجرى عليـه عرف الحاطفين و و الحلاوة و

وأبدى الناجر استعداده لدفع القدية عن ولده وسأل وكات أن عدد البلغ الذي يطله وذكر الحاطف رقما ففنز الرجل فمه از سمعه نم فال أنه لايستطيع وقعه في مثل هسلنا الوقت الذي شحت فيه النقوه وكدت الأحمال وما زال الرجلان في مساومة وأشيد وعطاء إلى أن أعلن وكات الالخاطف ... أنه لن يتنازلة عن مبلغ ٢٩ جنها شدًا وعدًا فأذأ نقص هذا البلغ قرشا واحداً بفي العلقل

وكان الهديد رهياً فإ يطاوه التأمر قل عى زلد الله بين بدي هذا الساوم القاسي ووعد بمعم للبلغ عبد تسلم الملام

ولكن تركات الحريس قال أن الديم

# خطف الاطفال في مصر

جب أن يكون قوراً ومقدماً ، قادعن الأب

وعد يركان الفود جيداً وحد أن ليقن بأن ايس عنالة كبين ولا رقب همس في أذَلْ النَّاجِرِ يَعَلَىٰ عَنْ الدَّكَانُ الَّذِي يِسْتَطِّعِ أَنَّ

ولم يبتعد الرجل عن شاره كلوت بك كشيرا لأن وجهته كالت الى فناء عطة مسر وهناك وعلى مقرع من شباك التذاكر الدي قال وكات أن عملةًا في جواره ، وجد التاجر ولدد واقفا وحدم

واحتمن الرجل فلذة كده بعدأن غاب عنه أياما طويلة وبعد أن أرهقه المحث عنه فها بين القاهرة والاسكندوية

ولم يغفل الرجل إبلام الأمر إلى البوليس فذهب إلى الحفر ينفر رحال الشرطة عا كان وكيف أن عد الرحن بركات سله منتم ٢٦ جنها مصريًا عدكوي قلبه بفراق ابته أياماً وأسرع رجال التوليس بالبعث عن بركات ولكه ألخفي عن الأفظار ، . . وسافر از حل ناجه إلى الأشكندرية ,ولا يزال الحاطف عنديا ولعله يدر اختطافا حديدا . . .

ريلب عيد إليه فناه في التالثة عشرة من عمرها كان تشامل خادمة في منزان أحداثه ظفين التفاعدين . وهو يقطن في دائرة قسرشوا

وخرجت زينب ذات يوم لنشتري بعنى الحاجات من حانوت قريب تلنية اطلبات سادتها ولكتها تأخرت في العودة على خلاق عادتها

ومضت ساعة أخرى الى أن القصى النوم دون أن تمود الحادمة إلى البوت فتشط سادتها في الحث عنها عند من تذهب اليهم عادة في القاهرة وأكنهم لم قلنوا لهاعلى أثر

والم كانت رياب من إلىدة قريبة من القاهرة ويفيم أعاوها في الريف فقد أرسل سيدها خطامًا إلى دويها يسألهم إن كانت الفتاة قد عادت النهم ، ويطلب النهم أن يعيدوها اليه ارا كان قد حطت رحلها عندم

وجاء رد أهل زياب يقولون ان ابتهم لم تعد الى البلدة واليم لايعرفون الى أينذهبت ويستحلفون سندها بالبحث عنها

وابلغ الرجل امراحتفاه الخادمة الى رجال البوليس وكان طاك في التاسم من شهر مارس الماضي ، ومرت أسابيع دون أن نظهر الفتاة لاق مصر ولا في الدنها الريفية . .

وكان جيران سادة زياب قد سموا سأ اختفائها العجب وتناقاته الجبرة يعتأ عدبيت الى أن ذاع في الحي كله

وحدث مند بسمة ألم أن رأى أحد جران حادة زيب ، الحادمة الغائبة تسير في رفقة رجل في شارع لايمد كثيرًا من الحي الذي

وأمك الحلر علابيب الرجل وسأل الفناة عن علاقتها به فاذا بها تقول إنها لما خرجت من منزلسيدها يوم اختفائها قابلها هذا الرجل وكان معه آخرون

واشفق الرجل \_ وبدعي أبو النجا \_ على زينب وحملها الى سيارة كرها ثم الطلقت السيارة بالفناة والرجل والدين كانوا معه الى

وبقيت العثاة الخطوفة تحت حراسة خاطفيا إلى أن خرجوا بهما في ذلك اليوم وتعرف عليها أحد جران الدنها .

والضاريت أقوال الحاطف في تعليل مملكه وحققت النيارة الأمراتم ألقت القيض على أبي النبحاة وأمرت بحب رعرت التحقيق ١٠٠

أما هذا الحاطف القروي فهو وحل ممن بقدرون الأهمال ورون سرعة إنجازها , كان هذا الرجل مقبا في نفيته الأصلة ناحدى مدويات الوجه القبلي ورأي أن التكناد والأزمة الحاضرة لا يمكنانه من كب مايقوم أوده ، ورأى في البلدة أسوة لها ولد مدلل محه أبوء وتعلق به أمه تعلقاً

شديدا , وسالة الأسرة حبعا هائة وحطر تارجل أن يستش عدا الظرق لنفت ولا زال رقب الطفل الدال الحدوب في غدو، ورواحه إلى أن تحكن من استدراحه والخنطاقه وأسرع في الهرب من االهبة ويم شطر القاهرة

ونفقد أحل الطقل وليدع فليقفوا لدعلي أثر وأبلغوا وخال البوليس عن الحادث فلم يوقق هؤلاء الى الشورعلي الطفل ، ولم يستطع أهاوه أل يوحبوا شهتهم إلى أحمد اد أنهم محبوبون من أهل البادة جميعاً ولا ينتقدون أن لهم من بين سكانها عدوا بحمله الحقد على خطف القلام . .

وكان الحاطف أبعد الناس عن الشهة إد لا تربطه أية عـ الاقة عامرة الطفل الذي اختطفه ولم يكن أحد يدرى عا يته الغلام من ثبة السوء

حط القروي رحاله في القاهرة وكان له بعض الأقارب يكتون منزلا في دائرة قسم عابدين فذهب اليهم ينتد المأوى

وآواه أقاربه وأسرع هوالى المدل فكتب رسالة الى أهل الطمل للفقود بباجهم أنه على استعداد لردالملام اليهماذا عدفعوا له والحلاوة

ولم يصدق أهل الطفل أن هذه الرسالة واردة من خاطف الطفل الحقيق وطنوا أن عالا يعي العب عليم للمسول على نص القود فلنعوا الرسالة إلى رجان البرليس في

وكان الشرطة قدعرفوا نحليثالانتظا مند وقوعه فأحاوا الرساة على قدم عام بالقاهرة ليتحرى السألة . . . ودع رجال بوليس عايدين الول ا آوى اليه القروي بالفلام فوجموا فيه الك وساقوها الى مركز البوليس

واعترف الرحل يتعلته النواءين جرائيا ماكان يصبو الله ، وأعد الله ذويه وأودع الفروي في المحق . ا

أما هذا الحادث فقد وقع متقاطع والمنية غ الماهذا الحادث فقد وفع مستح الموقد ولكن لم يختم إلاعند معد فريب والوارد شاعته فاسعة قنست على حالم امرال

كات إداري قبائل ، النجر الحدم ق الرا رحلها في جوار يلدة من بلاد الوجه الجمولية ع ولبئت هناك ألمما طويقة نم ارتفات الى البغالو

وتفدنت إحدى الاسر للعروفة يملانآ اأطذع فلم تجدد ولكن الاذهان لم تتصرف في إليا علو .أ الأمر الى فسيلة ، الفجر ، القيار تمك في الوقعم وجهدت الاسرة في البحث عن الرب وجهدت الاسرة في البعث عمل برمي م ملاجدوي ومضت شهور وحون على الله بما الحادث وكارت تندمل حروح فاوج الحيمي فد أأطفل الفقود

ومنذ حين قريب كان أعبد الفلا العديد التبرعيين يدير في ظاهر مدينة عرجا بالوالكي و سادف أن رأى القاض يهوماً يسم المثمران له الفيلي وقد ائتقل النها قرياً

و سادف أن رأى الفاعق علمه المرافع أمام امر امرأة من و الفجر ، ولكه لا يشه المرافع من قريد بل يميد إلى دَهنه سورة علام من دوي أم سمع

ونفرس الرحل في وجه الشكام والمعملي النجرية دفيت غلامها ولحارث تبتعد ممؤ العر نظرات الرجل الحادة كاتما تختبي من أ مسود النظرات شيئا نامنا

واشتدت الربية في ضم الفاض وما والرجم عاميم يجيد واكرته حتى الأكد من الدولك أه هو قريه الذي اختنى منذ ينمع خوات والمغ الرجل الشرطة بهوام وشكم فبادروا الىمضارب والغجر وفأخلوا اله وشرعوا في التحقيق

وانضح من ذلك النحقيق أن العلام الطفل الخطوف فعلا وأياكن يلهو ف مضار بــالفجر قبل ارتعالهم فآثروا أن محم معهم وما زالت للرأة مخطة به كابن لم

على المجرية ماكاون ترى افضاح أ 200 الوم 11 ولتحقق بأن الغلام الندي أحبته كالبهاء يؤخذ منها حق فارقت الحياة

يوم ع يونيو هو آخر ميماد لقبول الردود في مسابقة « الدنيا » [V: 45:1]

# ارسم باشا أمام أبواب عكا

كِف نشأ الخلاف بعن محمد على باشا وعبد الله باشا والى عكا

[ يمناسة الاحتفال بحرور حالة عام على حجار عنا ]

الله مرد م على الاعتمام على آم و بي الساد الدعي عساد هو باث المسية هدد ودية ومقر وور وحال بدو الإدباش و هيدا عرجل مودي العمارية الحي معان بالماط شرفيال الأسرائيلي بدي أه البات العالى فوجد فيه عن أدم \*\* مدان ، ا على صدا دولت

ا د واعد عكا مقاما له أحد تحالية الأوعان وعائم هوقال الهجمير مذة وتيدينا فساده هستا والأوقام له الصيحة الواحدة لابه كال المن مقو شي ل عا قد مصم ي جيوي سافه ۽ لا لام ۽ سم الا ما فاله له المي حاليم فعالو اله ال <sup>قري</sup>ن قد عثا وتكر حتى ان البس الله يده ، وقد صارت الحرابه كابها المديدون ما دخلها وما خرج منها. الكلام احتالوا على هلاك للعفر حابيم أنَّهُ بَائنًا مِن اللَّهُمُ حَالِيمِ الْوَلَا ال » د ان يته وجمه ق دراي - ، ، أن الله وعله وسوالحي مه والمراج من دوا الأمان وعلى الله منعود عاصي و خر ی با با اقد باشد و جدر با العلم حايم مأن قالا أه : و ال المعر استوعة في الباب العالي وواسطة اللي سعى في توحيه الولاية اليك 🎢 ما ہم ۽ قالا بدامين الدخانج - كسم

الدولة وه كر و العنس مي د الله باسا الِ الْأَنْ بِمَا حَدَثْ وَالَّذِي مَا عَدِثْ وَالَّذِي مَا عَدِثْ وَالَّذِي مَا عَدِثْ وَالَّذِي ا of the second second لقدر على العرال ولاسهال يهد ما المحال والد ودد ا ما کاری دما کی احداد عت بن الله من و عدة وم سام في وير الحادث التي الرامي ما ما و العاديات التي الرامي ما ما و ماره عدده الأمامير لامامير ماره الأمامير المامير العوفية ، و على مه في الله الالله وهم أن good was a grand of a grand حراكبي روح حاه وأهاما مله فدوما بي على عماله الموتمر حراد له في ولاله والد للم مرية والسلم و المحالي الم عم ه جدت م دانات و جاء ل ع أن ديك وه و موماً أحدة عجادت 18 to a no a thing of a read

مداقه بساوي عكاء والمعم بداقياه ي 4 Tr 44

من الطلم والارهاق ولجأوا الى بلاد غزة وباه والناطق الهبطة مهما . فكنت محد على ناشبا الى عبيد الله باشا يطلب منيه از حاعيم إلى بلادم الرية باجابه الى طلبه . وكتب اليمه الامير والم أيماً بحذره سوء النفي الألم عب عر مصر الى طلَّه وطكره عاله عليه من المروف، وكان الغرور اد ، ولى على عسد الله باث فكتب الى الامبر يقول : و ان الدولة رصت الحسار عن عكالانهما محزت عنهما وكمب لأتعجز وقبيد عمر عنيا بونابرت وكالت عميته بسور وأحد وهي الآن عمسة بسورين واله لا يسمح بأن يؤخذ هود الحرير من حيل لسان الى مصر ۽ وبلم محمد علي دلك فاعناظ من عبداته باشا واصمرها له

ثم تحدد الحلاق بين محد على ماشا وعسد الله مائسا يسعب النارجين من القطر الصري فلم ير عزير مصر مندوحة عن التبروع في عربد الحلة الى كان مِدها الرّحم، على سوريا

٥٠ محله الرهيم بلشا

س ١١ ﴿ السام ع٢٠٢

و دن سکو محا ماده دام الأساوكان والمراسب في وال ask out we ca. By an in a ر أمام فوج الهي وعشر في ما كالأخوال a constitute from a make the مروو امر موچه ساح ادمه، والعبدو الدم الد أثمم على ال المسا و من د در المال في ال وو تال حل رود کی کی بدیده حق د د رووسي الاراب مرامل الدارم في في دويد النشيء به وضف يا به عيمان الراق حموم رجم الصريب ل د د د دن ۱ د د می میں کر میں جس عب ڈوو کی glack and the same of the first and ويغبت هناك عو عشرين يوماً وكان محو خمسة آلاف حددي مصري يخرجون كل ثلاث ليال و ره ۱۰ طلاء المار لي مكاف عد وارجعونها مداعروق الشمال بهام حاويا عكا ل حلوه مصر لأيرال عاود علهم ع

واشتغل الحنود الصريون بمعر الحادق الموحمة المماة عدم طريق التأر وأقاموا ه أن س العمل لأسوار واستواعليهاللدافع. وأحوا أسم فمرهده حتاجت الظلام السكي سهوا بيران عكا . واستمرت نار الحرب بين التاريس وأسوار الدينه ليارأ ولميلا وكان حل صرب الصريين على رج علي القد من ما

وكان في عكا عو ثلاثة آلاف من الحبود الحراس وكانوا بخرجون ويتحككون بالجود المربين ليقودوم أمام مدافع الأسوارأ ور علجوا لأل صاط الحبش نلصري كانواعن دوي الدراية النامة وكانت الكنابات الواردة من الدولة تدحل عكا ليلا مع أماس بأتومهما

وأخرأ شدر ارهم باشا الضرب على عكا وردم الحنادق التي أمام آسوارها وهجم عليها رحاله فأرحفته مدافعها بالجمم حبوده وحطب فيهم معدداً العارك التي فازواً فيهما في المورة والحارعلى أقولم أشداه عبرسطاه كالهصورين و عكا ، وقال لهم أن رجوعهم عنها عار لا عجى على اسم الجدي للسري لا ساله أمس شهروا بالشجاعة والشهامة في أقطار المالى ثم أمر بالمحوم على عكاء في دلك اليوم وأن تسير الداهم حلفه ولا ترجم حتى تُمثلك السور . تم قاد الجنود بنفسه وصحت حهم أتوامها من الحائبين فبكال أول الساعدين على السور مليم لك أربوز ومرالاي للدمية وارهم أنه الرشائي معلم المرسان وأسه من دير القس ي لمان ومن ورائهما الرهيماشا عمله ولكي وماصه أصاب ، هم رسمان من دور عكاه الداحلي ادنابته وحبيئاد كثرت الحنود للمعرية الني بدم أعلىالسور والتحمث في قتال عبيم مع رجال عند الله باشا . وكان عدده قد قل حداس كثرة فتلام وحرحام ملجأوا للعاحل السور الداحلي ورأى عبد اله باشا أن الحبود الصرية المنلكت السور الداحلي وأنه لم يبق عده سوی . هج رحالا صنع لاء هم باشا و فتح له الأتواب قدحل المبود المبريون واستناحوا

واستأنف الرهم بائثة السراء إعكاالي سورما فاحتلها كلهاكة يمرالقراء وحم لاراهم بأشا الفائم في ميدان القتال



: .- ...! 

ه، عجمه حي اگل آن اي المان ال The state of the s ., ,, ,, ,, ,, a contra a de la la 1. 4 3 5 5 C. 45 6 9 سمر إلى في الده كوله وألمد م تُحالم عدم ، كالدوا يد يا على حو بالعامي التمسلات الوافية الى غشيا الاستراء محفه إلى حرائدنا النومية 💎

وقد أنا بهده داد به أن بأي الدر و الله عد من کر ایک این اید م

#### لكبة الباقرة ﴿ فِيتَالِكُ ﴾ -

الي المراز المستة ١٩١٧ كانت الناجرة الأدير أن عالم و م م و وي أكا أو حر الني عالمان أو أبيد أبيها الاطليطي فاصطعمت عميل من حال معدد مرقت وأرمت روبتها على كل 🕒 الحك و منم

و كا غور الناجرة و تبتالك و ١٨٨٠ دره . مر وا مودوف فيه وعرب مها فيمد و - عها برمهم وي ح كم كالان عد ب العوها

cott sicted to the contract of the contract of

وعد من تهدو الكريم بالرهج ه د الرغر دي د الحياد فوق د ده کال المسلم بين واحدا و العلمي ما يُ اللهن فيماً فو المما يا في الدا فال . حياد سالد د ځي ده يه سه وصاد البحق متداميها البعد البهادين للو عد العاقبة منافسة معروة ما ألماء في إن الحرام المحتكي فيمطأ مرياضيك

> مرجد من صدية البحس وكير ه ويعال دخال 40 B 400 وقررا فوصرت - Ky 10 S. saine Jo

ت د ه پر درو د ده ت ور ۱۰۰۰ د و ت دو ت دو رب تنی ۱۰۰۰ و و وی الما والما ها ما الله الله وسخم النالم والما مصيد وما ما على الآحالة الما حد وراماه أرار ع و عه سال مه در به ح و داخه در من لاس کاه فيم وسار آلات على ١٩٨٩ مري وه اول حو کليم وفي الد هه ا ، a see to do en the same of a company to the company of the company و ډېره خو طيم ولي د خه ساه ډوې رخلا خ ر ا در ادر ادر د ف و کوب دروا مد حارد در در ۱۸۹ د ۱۸۹ د ما ۱۸۹ د ۱۸۹ د

الساعرة ا . 4 2 4

----

وكاس و المديد لعمل لام ر سيه هي د په د و کال جي رکاي کيون د مه درج المدول حبه



17 . . . . . . . . . . . . . . \*\*\*\*\* \*\*

#### بالباحرة لوريتانيا

as the state of , , , , , , , . . . . . . . . . ea all back as 19121 -- 91 "

الموافعات والمساساة أما عن المح والحار gross bic acosta con e يامر به حر حدد ١٠٠٠ خو الدو ياي و حا ا موقعه الساطة الدار الرامية و ما أنا The court of the court of War 177 - Arter 1 4000 عراده والاوالية بمووفقات الدوات ١٥ الم الما و ١٨ ١ ٥١ و ١٥ الم ر كو أو قص الدا الله الله الله الله والعراب بحدث 11. -3 1917

المراجعة أوالحام البيعة أعصمه الي لرياحها مرواحت الأوراث الا كه - بدويا كات مع عاد المر و عمر ، و ۱۹۱۷ سه ما ۱۹۱۵ المحادث المناطب المراجع المراجع المراجع ( ب ل) وب دو د

اليامرة • ميررج لبلباً.

الدو مع ۱۱۹۸ مر حد وسده و ولاد فعير السريب بيرهم فالأكرير وفساوكات ه عرائه وقع ما في عومي مه الم ولا م في سريد جوم شا يو او الرقياحة your "my was the state of see a con-وؤالد عارفون أوكن لأواق الدحاة ه و ۱۰ م آم که و حو حو اره کیل د لایان و باهد حرث کال الموام اللذي التي العالم المالية سعده على علاب خرب على عالم

## مر بالم لا أ . ١

أما ك، أبع والكرواني وواله العراء الأحواج فالأناني الأرفان من أدرون كه حرة و أراد مي ات عليه و و هدد لا د دل م ١٩٣٩ من مک ی لبولی و سم ۱۵۵۰ , ک من

- C+ 1844 + - you 11 4 g + 1 - 11-0 2 1-21 1-41

فمای دو د (عدید ی فام وقیل یاعات اصلاه احداد و یکی او فاد فی وجد المد النابي والأساعال بالتواج أحرق استه على مد يه من أوبع احديد ه " ال

ودية حاجس راف وأداء كي ر ها د او در بحادث بد الد الحادث و احر عهد ن کالو په موج د مسيد

والى الله الدوا والدوا المعاملين الأوار الأسلاج في حرم و محد يو له رماية عمل ed by Werner of in the be core des is

وما فاي فال الماء أمر ومحه بديات لاست عاد والاستعالة في وامر ير به ديو فيكار رحال لاسلام أو م كلبه حصله وسالهم لا ماوا ب رأو له شعل في المحاه

1 TT 444 p 44 )

عي طهر الناخرة ﴿ سَنَّا عِلْدُ احْتُرَاقِهَا



# معمل الطارق

## محاميان أمركيان يستصدران أحكام طلاق ز

كات مير ماريون لاكارون حالية في أدورد وليرسي عليه أمرها سهاأمام مائدة صمرة علم الجفل دوات الطر التلبي بهايي الناء عنه روحها عاي سافر مند اصعه الإيرانعد أن اللغود أن عادله

وأقبل على الزوجة أحد الماريها وماكاد البيها حق قال شا :

- هينه . . کند فزت الطلاق . .

- طلاق من ا

الهلاقك الت ولعلك غير ساحطة على زوجة روجك الحديدة

سازوجة روحي المديدة الماحذا عرب في عرفه متعة ا

في إحدى صف بروكلين وقد ذكرت انك طلقت من باكستون وأنه تزوح على الغور . مهلاء لتسد تذكرت أن تصامة الحريدة في حيى ۽ اليك اغر

وقرآت مسر باكستون حبر طلاقها من فيفيت باكسبوان فاؤد ما فالله قراسها حقيقي ه وقد وردني الصحيفة اسم القامي الخبى أصدر الحسكم في عكمه ناساو بلوكم إيلامد . .

ودهشت سزياك تون أدلك الحبر فذهت طالعور من نبويورك إلى دار المكةالدكورة

\_ على صدر حكم بطلاق زوجة مسة فليد باكتون ا

ـــــ أحل هل تريدين الاطلاع على صورة

أنا مسز باكنون أو هذا هو اعتقادي

الى الآن ولم أحم بهذا الطلاق الا اليوم - محيح ؛ ألم يلك أعلان دعوى الملاق المانون يوجد ذاك . أظن أن من المتحمن أن تمايل رئيس النيابة فان في

وقالمت من باكستون النالب ابغن مدعى الطلاق



السيحارة بلخانها

وئمن الدخان الجيد اعلى من السيسيح لائي كان وضعه في سيجار تباع ديج

غراد مانع لىجارالادبشترق دخانه مبة لزارعير راسنا وليتفدم لوفرالكيولنانج عددكك هودحدم المأوبستاج هذالعمل

والوعيفيرصانى لسجاير المصري الذى بمثلك فرخاخا مشآ للشتريات وسطعزارع ليفايه ا لمقدوی بغولدهوکیریازی

وهذاهوا همسبب فحان. الفليلة ، نباع بريج فغله خابجارة مقبقة فافرة

العيالة مسحارة صنع كرازى

ع صافى آية في الرماهه والزول ليم

## HECK'S

حبوب هيكس الملينة أحسن علاج الامساك وعسر الهضم وارتبآل وظيفة الكبد الوكلاء : الشركة الساعمة لمخازن الادوية المصرية تباع في عموم الاجزخانات بسمر ٤ قروش مناغ



و د کان ال ال عرف أن قول the season of the

ووجه لار اتما تروح م فروحيه وفاء شهوراً الها تمونا على الله أران في عال محمر على ١١٤ أ وقدرالات اعمر بديد

عوال الشاهد الذي قدمة يروط أما دلك "-العد المدعي بوماع وقد أقدر أنه أي مسر ياك وما إ وحد شورع بروكلين وكانت مع وقال هندا الرحل وهو س

بالأعمال القشائية أنه أعلىٰ معذ ا سعوى الطلاق في للزّل السائف الدّر ودعشت مسر باكستون لهند ا الرهيمة الديانة الأم الم المنصارات مدسه وكيد لايدن ١٠٠٠ ولأ الذي تحدث عنه الشاعد مسه وازاء هذا الاسكار لم ير الناب

استدعاه هشي هيما فلما أحضروه ف معه النائب في التعقيق وواعبه بمحر اعترف بأن الذي قرره أبار أليك من أوله الى آخره وحق السامك هو يت حال من السكان مد سي سي

الأساَّغراء الآل مفتد أعطاء علم يا جد جرير بان عليرة حنيات عالمه وا لقنه إياحا الحامي فبل أن بقو12هم \*\*\*

وكان هدا الاعتراف واعة الوقود عبب ومؤامرة واسة للطاقء؟ الحمامي حول مثات من الروح فشوه سممين وحصل لأزواجين ع

م عبو ی . . . ر با م اللايم المعالم مواجع كان سوم الراق هند احباث مؤاجر به حوالے هي په ۱ د دو۱۱ طعاد ساو ف مورد در الاق ١٠٥٠ مد ١ لحر مال السر الما مدة أمد الله ال دور و المحاد و الم

وها يدي لام تي على ال المارة المداعد عدر الأكالية موهدي بيدم وحد بيانده الفيأن هاله إلاحم إلاهم

لال ما سام الما أو د أولاد ما . . . . . . . . ما و مامه در عده و ه الم و مع دالان دو - -Carpote 1 1 1 2 4 1 7 2 - Cores a ے اس علی جات ہے ہے ہو دعموں

and something ر کی بیش وقت شاوی به de si sya ja 19 Action to the second of go the war at all

4" 5 0 com 4 com 1 3 5 is a normally يو عود ما ديه أن مع

and and any the given and a second

and again was a con-4° 01 - 17 0 4 4 10 - 1 6 4 جمالتي جا التي رجان ۾ ماڻيا والرباء المعدل على الله المعدد الي

موفي لد في ک مان د کي د ميره الاعتبالية فليه واحملت فليه للاق as a former of the second و مع في د ٠ ١ ١ ١ منس عليه

الوداء المالهم في التحلق الرفض الر - عاملي ابه شاشي

الى حلامة في إلى حصر على العس ولاح برعي حواج

للمدأ الثجاري الذي او حب welcoe of the west dieses a de al

وأد څخې ور ور يدا الم و المراه و م مريد حي أن ديد وهم مم محتى وحد راهما بداء ماعی acres of colo كالح من روحها وحمد plane awar in ومحسروحة كالمحاطة ب بروه ب أعلى دائه الطلاق القائم على م

s &1 -w1 30 - any with a s من کلید فرزانه رایی ه

1 - 1 - 2 -في سحل سنغ سنغ ۽ وال در هدا الحكيلا على الشاكا

وم مدة بحهولة محود مراض في فارد الذي لا دمة له ولا صمير

و ۱۸ همو در خو و 

یی حدد کا، کو د 34. P 25- 2 co ي عارها مليوائيوه y 2 = 3 + 1 د ما د چارې د له د - كل شاء لا حاد ما 1 4 1 0 1 x 5 x 1 3 ولولده عدوديه ٠ ٠ ٠٠٠ على حكد التي المالأعدول . . .

248 - 52 ---2 . . . . . . . . . . العاون بشرعة هؤلاء لاطمال احراءات طولة مداة الإدلاك الهامي الحال

SEMERAL SERVICE ا يو هستر بن

TO BE ALL OF THE STORY

الهند بلاد السحر والفتنة

ماه بن في الله را سيعملونه في عالم في الر وحدوا وبرما دسیلاد شدنوش خور هاید از سا همار عجاز الای آمر ایرما از میر

والما ويدف سبرد لها في المالي وجيد الشمر

ان منه و او غه حاله الطبيعي 4 مقار با پتها ما سم

مدارا أي الثاب إذي حرا علماعراض الشعر

عاسمر من سلمدن صلب الشمر أو الأي الروية

غرنجية حرى فان ناده ديث سريان العدوى مي وري مراه أمراه يعر مرها الشبال ومباي

الأر دافين خور هم أد اللج الندي العالم

و عن شعر وأسا بدينا والاهل فيه على بقياء

ه ، ( عد هد مح - عرال که) شو ...

الماء المعادم والمسام المصيف المواوة

أحرو شم التعبيدة لمده عروة

سعيه عصمه عدو حاوله يدولا عيد ع

خدراه المدورا عرا الادس بدوه وصديق كايت

شد دي پر ساعده براض شد وهو و

جهال بيان الأف أنهان رواسيات من

أرم و والرم يه في اوريا والريكا أتى الهناد يطلب

حياء على مطاويك نقط يرجوع مريد هماي

عن في مات (فري رسارها) أسبد ( فا

ال المادي والمعملية ا

غدات اوال د ما إلمد الصاحر ويعاك ل الشقر

مم الدافية التي صف دفك فإعد سكم المتلوب عا فعل

الوقاء الوصفو الي و- ي

المسر المتدي النجيب والماء المالية

الماء المصول علاصم الأمة الله

المنجمر على موصى المعن لا راضاء ، وا د م کاکوي و و د ا ، عقاء ل حوب على عشد واحبو ه وأحمار دهالة العمومة ويشوي الأمصالمة ور ي الألم وما سم ود عد العام عاد له و مای د احسی ادا فی حمد الاجراحانات، السمر 50 قرشا إدرحاحة وسمر اللات زحاجاب معام لاقرشا . الوكن العام ما ما مان الله الله المالية الها السامعين

دوم عماسا ی



وأماكنهم وعن أحوال التجارة والزواج وَاضُهُ أَوْ السِغَى أَوْ تَنَائِجُ النَّصَايَّا سُولُهُ كَالْ عَى المَاضِ وَاخْاصُرُ أَمَالُسِيَّقِيلُ وَذِلِكَ بِطُولُ ال عه و في ال عم المور وو عودها

﴿ الْحَالِلُ ﴾ لسان حال البيشة المصرية أَنَّرهَ بَنَ كُلُّ أُديبِ وأُدبيةً

## حادث في قهوة

Eg . 10 3 1 - 3.99 كرمك وأد والمدادية المحادة حووده فلادد محمد is the good one,

فمي ساحده فيا فأباق العالم من حمامها ما العالمان لأنبون في ألفه الدواللي علمه ولأور والمدور بدون أي مدو الاي الا بي الا ي بروا ال

S . . . . ا وقد سان که د ا في الرائد الحدود ما الماد وعاره مي وفيلا كون رواحده C - 812 - 44 - 44 - 5

لاتقونىك مطالعة الكو اكب



# وليمة الموت

# رجل يقتل زوجته وينتحر بعد أن قتل أباه وخمسة آخرس

دعوه . .

I need to ever through angle, أشين الطعام وألذ الاشراء في فاعه العاصة عالى ووق حبيت عدية ابنالا السويدية ووقد حيمو عاما عوق برامه منه يهدا يهد صدعهم " درون فردر نائ فول سندو أحد بده لأسد با به بدیه ایم بینه و المواد به

وأول أحد ٢ م يهمان في الرد الله ول ا ب عارة موجاء قد الدي عي أثرها و دال من باب اماعه فرأى رحلين عديني الحابر واقفين أمى الباب

ومرف البارون الساق بعد أن قال له أنه سوفي بلجو به بعد قليل ثم بهمن دن عكانه ووقف مين رفاقه يفول :

ه لقد ذكرت لكم أيها الرفاق في الدعوة السريعة التي بعثت بها أأبكم أن روجتي وأنا ندعوكم للاحتمال توداعنا قبل الرحلة الطويله ایی آرمده عدام می مما

ه . في الحق أن لا روجي ولا أما مرف مدىعده ارحة ولا بهايتها أتما سوف مدؤها

واداشي البرون مهمده الخطيه الوحرة مال أعو روحته العتية الحساء فتسلها قبلة طويلة نم أحرج من جيه مسلساً ومع فوهت على مكان القبب من صدر روحته وأطلق السرس دهشة الزوحة ودهول الدعوين

وقبل أن يعيق رفائه من دهدهم وسد البار وتهسدسه على أعلى صدعه واستي ر مسه سند على أترها بناوى بحوار حشبه روحته

وأقبل الرجلان الفليطا الجسم في هسده المعطة اطلنا الحثتين وادا بهما برياث الزوج والروحه قد طاوقا الحياة

أما عدادال جلال الذان عجلا عند الحاعة

دريعه الي د ر ال رول عسه و وجه س ه ور الده كل ه ي د سان و يس مرتبي ١٥٠٠ المعاطى أعني لأراكانه في على الومانات حردث فتل من بينها قتل اليه النارون عوب سيدو وهو رجل من أكابر رجال السويد تكست لوته أعلام استكبوغ وغيرها مي مدن المويد جداداً فلي او اجل المكريم

رد بالرو هجم فو باوجن ه ۱ رأي في الوندوكان مصوفي العاسي لأعلى سوندى كاكان ما أوسع مو تدويب

أما ذلك الان الذي قتل روحته وأنتحر ق قاعة الفسدق التي سسنق أن حجرها ودعا البها أصدقامه وأسرعان يمدانولجته أغر الطعام · ُ على الشراب ، وإن تعرف في أثبائها فرقسة أورك تر خاصة ، دلك الان لايزيد عمر ، على والمراج والمراض

ولات در الدوجة أنه وود مسائمه مد دي و لايا كان دلاه الار ويح وم مست أم يده وحمله من أشد الشبان اسراه والتياسا في اللهو والاقتراش

وعاء أباروق عجدار بيراف ودجوهوم فعول على أن بعض ماء على مصروف الاسر الذي كال يعتمه إنه كل " و" تر أن لاحده إلا عا هو صروري نقط

ولكن قبل أن يعد البارون هذا لد. بِلَيْهِ أَنْ ابِنَهِ قَدَ هُرُوسِهُمْ وَانْ مَا يَنِي مَسَ عَبَلَ ساندن كالبرج وهي من بنات أسرة سونديه

وعلى إحليان فرواجك يصلح ما اعوج يني لما فعالم وما "ما أنَّا الله في المروس

وفر م حرس التعميد في سنا عدد وردد لا من وكال ده ده to a supplied to the supplied

وكان جواف وروب وياروار در موی ی درکات کا دوراز ور اه بالربات

ولي لحرتم

e - water to see the see of الشيكات دروره صاحه عد به الله المحالة المحالة والمحالة و ود کی مدور اف است (مدور کور) واد والد مد د د و قد و ناس سه الم وليكن دوم مع ود they was as defined a final

وه در د د درد درد د عطرته را ها و الدروة دهاي تا ك 12 3 . (0, 1 -8-20-1251 ) [ - : do j . c . c . ] . Jus

شیدان المقادل و آار آن را عهاس الم روحيا النقيد وكال لما عي الأحد أَمَانِهَا فِي الْمُالِ كُرُ لَا يِقَ مِنْ شَهُوهِ \* الْمُمَالِينَ مِنْ شَهُوهِ \* الْمُمَالِينَ مِنْ شَهُوهِ

واكرر أمر حد مع مام الله مه ويدن وردر دي لوي هل دوي I gare a se and a de se in f \* 1, 1, 2 - USL 1 1 - 1 وراق الى بهده مدم ديو بد د ، ا

و أي و ريك بمديد أي وي By the green to the art of the

the second section is والم وحد وي مد الموجود المراجع والمراجع والمراجع

وه مید دون م و کموی تا ی کرد مرید ودران د برما هم ري مرو و من المرود التي ال عالم المرود التي ال عالم المرود التي التي المرود التي المرود المر

الى قائمة قبارد ، حين ، يكن أيضا ، المساه ما لا على المساه المسا 

حي دم د ور لياسي ده يه وال مديرة منزل أيه وهي للرميه ابن وسن حيمة ويديك في صغره والي طالا . فعلم حيمة ويدريك في مغره واحل لل أنه ان معلف عليه وينحد أو رائع مام ي



النجيا أحجران والمدافعان بواصل ابته عاكان

ع و در ۱۰ بی بدخه و ایر فه و بده

ومنصرصه وروساعي هدا والمحي

و د الدرون هجار أن بقص بدء س

دنك البلاف والمكمة علم بإن يروجيته كادب مسم

ودهما وريك الحالية مصافعتها ماها

فعالد الرحل الى الأعاق على وأدم وروحته عل

مطله مال بادله د

با و افا رسافون ساده

## اول خطوة الى الحرعة

والراج والمعاص من هلها وهاك والما المدفع فأأناه والفريب في نظره أوانظر دائنيه هو موت أبيسه لبرث تروته الطسائم ولكن العاشين مستماحية همد فرهيه فردريك اللطاله

ولم بر العتي بدا حين اسكاتهم وتوحيد ولها به و العلى على الله مع مرا للما والدي للاعلى

وحاب فالرائث والشاب حال أجراوه و هد لدین در چ که ر د تر چ می شو . اکثر من ساه " يور پنو الاب مي و" تها وكارون عمد دو محدده وخيب طبون ابنه ومرايه تألج رية ج على فردريك أن يسلد ديونه وإلا رفع الأمر الى

وادا رعم الراي الأمر إلى التمناء قسي ملك إعلان إقلاس فردريك ولن يقرصه أحد بعد دلك شيئاً وهذا احوف ما عُمَاقه

ورأى الفق الدلل ان حج عرج له من عدم الورطة الزيزور إمضاء ابيمه فكتب شيكات باسم اليه بالمالع التي بطاله بها فيه مرح وكا ليك في مشر بالا ست فأهاب فريزيك أن المره لن عنف قدر بوء لا بن لأن السك كان مفعلا من عد أ ب د مباح الاثين



ه ، و در مين به ويه من هيده الخطبة عواجراء

Constitute of the second

الوساس وه خد الرساس وه خد الرسماون البوليا الرسم المالهم فيه أحسن الحدد الموادية المسلم الموادية المسلم الموادية الموادية والمسلم والمسام الموادية المسام الموادية المسام المسام

Vinoly Bonucic anut Cold SOAP

LE SAVON DES B

الروائج الراك المراك

ره والرواع العلمية المسأرة والرواع المسأرة والمراوع المراوع ا

م مات دروه اعلى س م مامان وردا دلاده. م استحققوا

". سلوا الاعلان "تتري الناس " ستجاتكم

وقيع باب حجرتهما بهدوء فرآها جالسة على كرسي مولية ظهرها للبات

وكانت صربة 4 أية للمريه فلمثلث السعور روحها على المور دون النشس شمتاها مصرحة وأحدة . .

ولم من بعد دلك عن شهدوا فردربك في مسكن أبيه سوى خادمة في الحاسة والعشرين من عمرها تدعى أبا هامن

والظاهر أن أبا قد أحت جي، خطر يحري في البت فاغلقت ال غرقها عليها ، ولكن فردريك اقتحم عليها الباب وكسر القمل ودحل الغرفة

وقد المن أراولي در الما يا الد

ييديها فالكمر مصهاها ثم كال لها صربة قاصية على رأسها أزهقت روجها هي الأحرى ثم مد بدء الى تيامها يمسح العم من الطرقة . .

## قتل وانتحار

ولم يعر أحد ما الذي قاله فردر مك لووحته حد أن أرهق هذه الارواح ولسكن الذي يؤكده الهنقون أن الفتاة لم تعلم شيئًا محاصله زوجها

مدار يسمع بسيره صربه سيحة وأسرع يدهو أصدقاء الدحفة وداع قبل سفرة طويلة يقوم سامع زوجته وحجز كرى قاعات فندى جيليت الفخم وهرقمة موسيقى

والظاهر أن ورريك ماكان يتوي ثنل زوحته والانتحار هدها إلا جد انتها، السهرة ولكن مقدم رحلي البوليس حمله يتحل يتك زوحته والانتحار سدها على النحو الذي وصفناه في صدر هذا المقال

وكان فردريك رغم عنه واسرافه عب زوحته حا جاً وكان دأك الحب سبنا في أنه قطبا قل أن يوت . !



### العتوحات المصرية

Now you

سرى و ال ي ده ده وقا د و هال c. Manne-succision

ود د مع ود وردرلات ، جي والمن في عدد في الحدد ا معاطمه باش این شامیه دی این خوانا غم چي و حديد کا مند به ي و او د ه مام ما مام كورا ما يام وأن حي العاس سري مرده كرسوادد أم دوال و د وأن يعيد الى تركيا اسطولها

ولسكن محدعلي رفض إبرام هذه الماهدة فعدت سه کے لحات وجدوہ مد وروما والا والمساوهات الأمادك على في ترفيع الموال المالية والعلى حيش الصري وره ها الحالب سم اله الله عب لح كي السرى . . وأحلي حزوة العرب ومع ولات في ها د الماهية ما في الواحمة لأساسانه يراكر فقد يناوي الغني عي حدرت هدا المركز وجعلت لمسر مكانة دولية مستقلة

## في المكسك

ولأيعش أتناجم أعستان أب غلب ممحة الحرى وتسرد وقائم بعش جنود مصر الانطال وراه الهيط . . في بلاد المكسيك فان سحلات الهدالسكري عفط مذكري الفرقة السودائية الق ارسلها الحديو مراعاتا الى ولاد للكيك و سة ١٨٦٣

فق سنة ١٨٩٦ أرسل الأمير اطور تاجرون العلت حلصه المكرية إلى علاد المكتبك لاخساء الثائرين ولسكن الحنود العرنسيون ا م وم الأمراس الاستواتية جكس الحبود السود الذين البنوا انهم اقدر من غيره على تحمد مشام السمر والادمه في ماك الدار

وأدلك أرسل بالمون الثالث الى سديقه سميدباثا والى مصر يستحد به ويطلب مته أن عدد بعثي الجود السودائين

وكاشالبلاقة مثيبة بعرالدولتين فأمرسميد لمثنا بتأليف قرقة سودانية سافرت على ظهر سية حريسة قرئسية ووملت الى الاثر 1 21 12 25 my 11 - 1 47 NI وكان عدد رجال البرعة بهم مماثلا تجيت

ه و. المائماء عديب الله الله

ويُزل المود إلى الدائدة من المراها ال يبتدورن الاناشد للمريه وانسبوا الي المسايات المغير فالتي يعودها الكواء نيار ويان الفراني فريسها إلياحل مهرت المهامين الجدود وبطولتهم حبشاه فعوان أرالعصادب . ٨٠ د د د د اعلماويوقعون بها كل تنكيل وكان لهم العشل الأول في شأت المر فسيين في مراكزم ونأبيد مواملاتهم بين السواحل وداخلية البلاد

وأكن هذه القوة فقدت قائدها الفائمهام حداث شاميت أصيب بأطبي السمراء ومات ي مايو سنة ١٨٦٠ على عله في القيادة الشابط الباس عد الماس

وي ١٠ مايو سنة ٩٨٦٠ دخلت الفرقة

There is a Secretary ع و و کال ها الله کال کال د س 25 Bank Carage at 10 . 449,34 10 از ری لاد و د د د د د د رجم واحمدمي بالمعكور والمرعليم ه د لکري جمه د الماث

> وسيدت وقاء هذه عاجه الى كاب بعث الرامات والعم أول قاوت عصا باث المكتبك " تأره كال فالأعصل في ها مه عصابه السير حدرة و ١٠٠٠ لها وي هرعه الثوار عي تلالمكو وفي دحر الفائد المبكا كي لبكايا في

> ويتنب مسراحات السارات البرقة ه د ۱ د چې در جده به لي چي په

والله ك المرقة في ممركة كو لحو في و و ۱۸۶۶ و کل دو دا الا که ۱۸۹۹ یر 1 > 4 00 LPU U1 5 1470 4 الكبكي اقوى عصامات الثوار وفيكت بها فتكا يريط وقشت عليا قشاء مرما

وقد اميل في هدم الدركي الملازم محمد سليان محروح شديدة والعم عليه نوسام حوقه

والأدب عاات الوقائي فتحي بوليم محسوما محس بالموقعة

برش بالشبرة بالمدابر شاه أثا would be and the on a البهران حربه لأمم المارة في احديا ال موالد أشوار ومعافدتها فللألع الحالجيات و عد على دد د د بهد د . د و د حو له -

www franktyk aggs وعالم عرش الأمير صور الماسم معارب الرا تقريبون لأنجب وأجاوا عيورا أأدر من حديد من د لا الدو صدي إلى السي في او م د ۱ ما ۱۸۹۷ و حملت م د سه est 2 fewer to in the وهنآ مناطيا ورجالها الماعات الماعاتان مصر فاستمثث عماوة الداء حماس الكاد عدده ودلا الماسد في جمد المحسر و من المار المحددة الدالميدي المسري

الساعة الحاديه عشمرة إد وردث الأسالا مرله و الأحوال فاصطف ألطياران للتحرك ألهير حطو كالمحبود فيمأ بيدينالا وسيرأ على وق الساعة المائد ، والم يجون الأر عاف أ. ورا دي الربيا لا عد له والم والم He had to perhaps be an a complete eganta. Legan . Legan الاربع والمسادد والما لم المدورة general to be the ten in continue of the second صديار نه ۱۱ د الله که که و د بهه قدایی و الوسال به الله که هم بها د 1 49 44 A

وقصواليمهم فيانا حما المعاور. الساعه التاسمة والدقيقة 60 من . . أ 1 4020 الساعة الناسمة والمنطقة السلمة الآس السالي در صلوا الى لبوت في السلمة الآس تدولوا غداء و حددوا مؤد شهر أسس تم واصاوا الطيرال الى مود ١٠٠٠ مر ر الماري الم

Ca 00 200 1

. . .

سويل در س ود قد أد المدن

e and because a second

at a see we are an orthogon

المسترين في سلاح الطبران عمم عن العصر

1 2 c par - 1 C X29 c 1 ml 92 0

edurance on the

اطراب عدمه د من کی سم سی د.

اسطربت بعدها الآحوال الموبه حقالي شبيم ال

. .

٠٠ علي الطيارة الثانية لحويد

The street of the

in the same was to

باللب ال صوفية الم تعلق

Les es gens

532 - 4 فوداو ف د في College State of the same · + 4 . and are are . 5 ما دائموا به والما عدد ويكن لامو عهايت وهامير A - was haden go go a se

and and and the مدر شایونی روه ۱۹۰۰ یک داد اید في اود ا ب د اعت the many of the

والدومة لحم و و المحرود ي مالعبه فو س آي ٿِ ا es well me son to any و پر در در در در در در وسره ود ادرو



الزاحار

عهد الداحدي الشارات في ان نقل مرأكا سرأ مي مدينة اوستند الل مطار كرويدي في العدوكان ذَكُ النَّرِ مِنْ الدِّاد ملب حير الله مرس المايه في لنعل ، وبيها الطيارة تعلق برا كبها الساري، عوقه م تى د در الد الله و عدد الحلل بال قصه و شرح عه واعتى على مدوله شمو مال . و مر . . . . د د م الله الدراس لم مقد و يعله بنا الا الرغم المور على العودة الى التهامى . و عدم الله و أعاده الى اسره على الرغم تما له من حروح - ولولا ولك اتمال التم الرحال الطيارة وكانت هوت بمويه الى السعر وكانوا جيماً من المعرقين. وترى فيالسورة دلك النمر ويسمى ه شائمير به عبد الراله من الطيارة في مطار كرويدن

# زجالحكمة

ت ۹۱۱ معنون مراکم عمر می به آری

س العدر الذي في أو حر أم ال عمل الأخير علم يأث دوره بعسه

م وقال فده الأعمار

ف این جر آند عائد می حقه قبل \*\* مراد وهو آهداً ما کول الا از حسوات فی شرای الله ؟ \*\*> . دادس می احد المعطبات

۱۹۰۰ تولاد ۱۰۰۰ ۱۶ ۱۰۰ مدی، آن سایر ، و نامل ۱۶ ۱۰۰ مدی ۱۰ جثة الهم میسدیونه ویکونه به فل رموسهم ویکسدون ایهم

به على رموسهم ويقسمون الهم و المسلم و كرم و كرم

م فر ال و العمور أن و ادها بدا الدينات أنا ولاد عندي لا ير يدون أن العمور و يون فرد يوم والكن

أسالم لما له أن عنص الشيخ أمام على هم العدان الأمام على هم العدان

ا مر د کر حد گد حر عدی شده گد ا ه و مین حود مهمدی گد ا ه اید و اث دلاح شد کاهن کی د حل دار راعه به سی ده مدر د به وعد آله اطل المدیم اقال در در واقعه

الم ولم يسمز الأولاد الثلاثة عن ولا ولاد الثلاثة عن ولا ولاد الثلاثة عن حلاله التربية الأشداء الأفوياء عن السروة الأشداء الأفوياء والتقامل أو مقداً واعا الشداء الشيخ واعداء الشيخ مد أن دعوا له غن علته

ا الرواة فيقولون أن الاولاد اسم لا بهر وأن يحون صب أنه ومادام أعداه الهم لم يسه ، العروا من يمتله أنا عليهم إلا

ان الساخرو هر أمكامن ما الله ان دوان ان الا به الم الهم الممة

وعمه به اشرا د به و مدحب المورق و سم عدل در بره و و سم عدل در بره و المورقة و المراة و المراة و المحلة المحلة المائة و ماحك حلك مشل طمرك و عولوا على أن ينشعوا باعديم وبأجريم

ياً السل الثاني في متعقب الناعة النابعة من مناه 100 الريل اللاص

و تلك الساعة رفع يومي كلود هداوي وأسه ومنح العرق للتمدر من حده عد أن كل عمل النهار في حقله وحمل فأسه على كمفه

وكان من في الحقل أحود عد الطاهر و رحته نسمة ، وقد عادا عمده من الحقل ولسكنه كان يتقدمهم في السبر حتى وصل الى الذ ، قبلهم ودحلوا فيبار بين من مها وأرقبها فعد مده

وهنا يروي أحوه وزوجته ما هند فيد لان الهما وصلا في أثر هنداوي الى مدر في بركان عمد الشاهي عالى أو الادلاد الله عالم علي أمام الدان من و دو الله المادة الدان من الدان ا

ولما رأوا هدواي قادمًا وفعوا مسرعين وتعرقوا هوقف جبر أكبرم أمام الدكان، ودهب مهدى ثانيم الى الباحية الغربية من احرب، واعدس كامل اللهم الى الناحية الشرقية، ويدلك قطعوا العاريق من الناحيتين

وما لا الله الله الطريق حوا دام حد أحيه مهدي

امردا

ورقع مهدي بدقيته على كنفه وصوحها الى هدناوي و أطلق النار فاستقر الميار الباري في رأس هداوى وصاح متألمًا وترتح في مكامه، ولكنه فم يسقط بل عم بالمرار من طرف الحارة ونظر جبر الى أحيه الثانت كلمل الواقف

ي طرق الحارة وصاح به : غام عامه ا

خلص عليه

ورفع کامل مدفیته و ٔ اق عیار ۱۰٫۰ طی رأس هنداوی طرحه پنجط فی دماله

مقط الوحل صريعاً على مرأى من أحيه وزوحته واصرف الاسوة التلائة حد مصرعه في حطوات هادثة ثانة الى دوره، وقد هدأت جرة مددم ومات قاتل اليم طاصفة مسها وفي الكان عينه وفي الساعة دائها الي مات فيها أوهم

وساح عدد الطاهر أخو القتل حولولا واسرع را كساً الى منزل ايه في حنوب الحادة و ناداه ان ولاد محدجر عيسى قتارا واده هداوى و قامالاب و هو كالحيون و أسرع الى الطريق عراى كامل ومهدى مطلقين في سيليما خمالان درب ، فا نقص عليما وامسك بالدرتيم ولسكي اقارب الاحين سنكاتروا عليه قدم مد السنقيس وخضوا الاخين من و

مه السدقتين وحلصوا الاخين من و ، و واسوع الحفرا، الى دكان الحادثة ١١٠ و أبو القنيل وأحيد عن القسائلين ورويا لهم ما حدث وأسرع الحمراء الى عمده القرية ، ما ال

و آرق العداد می داید امرائد می داد . قداد مااحد عدالله این نمراه فی خوان و ۱۹۰ معاول او نمین و آمور د

و دست هو م کاره خوا راست ۱۱ و من دی اند اله څخو ب دوره الاست خاره الناشې حاد الا مؤرلا و لکتها م تحقر في أحد الناول علي آي، من السلاح

ومم في المهم الثلاثة في منازهم وكانوا رابطي الحاش ثاني الأحداث يسكرون النهة حهدم، ويقرر أولم وثانيم انهما كاظهى منزل المددة ساعة وقوع الحاية ويقرر ثالهم انه كان عد أحد معاره

Japan Carried For Car

الا. . الله على الله المنظمة الله ألفتين رأوا المتلة وعرفهم بل المكرداك واحماه . ورعم آن الحمراء المحمود بين حمران الدس من الحمراء قررا باتهما بلما المناه المحمود في المحمود وأخوه الم يسم للقبض عليهم س كاعل دمو وصبط البوليس في معزل أحد المهمين

وصيط البوليس في منزل أحد المهمين خس خرطوشات ، وعثر مع أحد الحد الد التي مماون تحت ادا ما ... اللي عي . دو م ارسم المساعد مع الرائع عراد عمله كام، محت و علمت حداً المحيم مي أثر الدور وقد خل المادة المحيم وأدقع العمدة

وقيص على الثلاثه للهمين وأوقف الممدة مشاع الباد

و هكدا اسدل الستار على العصل الثاني من هده الحادثة لبرقع من العصل الحتامي في در عكمه الحنايات

## كهف العراة

رون سحت ۱ افر ا، س تد اوي دو کبدي حريم د ۱۰۰ و سر د۱۶ ود رحاد و ۱ اد ۱۰۰ د طريو من الثيات. وطول احراجهم هن الشكيم القوة ولسكنهم تحصوا في داخله ورضوا الحروج ودهت كل مماولات الدوليس والاهالي

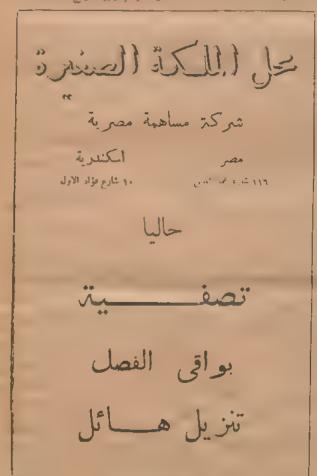
ل ﴿ رَبِّهِ مِهِ مِنْ وَ الأَوْرَادِ مِدْهِمِ حَدِيدٍ وَ وَ الأَوْرَادِ مِنْ قُورَادِ مِدْهِمِ حَدِيدٍ يَطْلَقَ عَلَيْهِ المَمْ وَ مِنْهُمِ الطَّهُرَةُ ﴾ ويقمي ملهم ما أن يعين الناس مراة حيث أن العربي رب أضكار السود من رادوسهم ويحملهم أكثر فصلة وحد

وكان سب اكتماى هدا الكهم أن معى رحال البوليس كانوا بطوقون محوار دلك الجبل قرأوا ضوءا شديدا بدعث من مدحل الكهف وأطاوا مه قوجدوا ما يفرف من ماه رحل وامرأه محرس من السب

يفومون ملقوس مدهيم في أصواء المسابح وأرسال الوليس دستدي المبدات ووقف على باب الكهف ولكن و الظهرة في انقضوا من باب آخر الدكيم وهجموا على رجال البوليس وابهاؤا عليم ضربا ولطا لمديم عليم في آداء احتاجه

عليم أن آداء احتاجهم وأرغم الوليس على أن يقابل هدا الاعتداء مانار فأطلق نادفه على السراء ودن مهم حي وأصاب أرحة آجرين ح و محطة وديس

على عشرين شحصا منهم أما البافون فقيد النحأوا الى الكوم وعصنوا فيه وأبوا الحروج



## ني الزقازيق

شكوى الاهالي منه الصدرة

حصره السي خي و بدنا شده د ليد في دد له رفياس د حمل معه متشرة في أحياتها والها عبد للله ما ومع أن الدرش من اعظ ما رحد مي محود في ج و ہوئے ہا کہ فی آن تعلقہ جرمن سروعل جاله مي هو علمها كال

بريرى هدر الحين أبرير التحاد أن من مراحمل للدينة روال كرام ما آ ، ٤ ممارس لدى غيرون على مسافه ثلاثة أمتلو

mile to a the a text of the second فيه د دران في أن أعلي طفيد الجعلي دو

، لا سي عليكي مالي هذا كله من اه، بالسجة أمامه والتمر الحرائم الأمراس والأواعم رحوأ ساوه مسلمه السمه الياهام حاله الديمة والكي فكر

م . ق - الزفاريق ﴿ الدُّبَّا ﴾ ﴿ وَسَفًّا أَنْ يِلَّمُ آهَالُ أَحَدُ الراعى العامة الى هذا الحد . ولعل حصرة ممتش اهم بدر الرفاريق بميان في از به أسرا ياهده الد الوي حاساً على الصبحة السمة في هده

مطارب الجث عنيم

حاج القلام على أنو الحيد من مارل حاله الشيم أمين محود يشارع نواا و الأسا عدراه في يوم ١٩ مايو ولم يعد الى اكان ربير حيا

وهدا العلام في الحادية عامرت من عمره أسمر الدون يرتدي جلباباً وهو من أهالي خة راق وكان مقيا عندخاله السالف اللاكر ليصعة أيام فقط . وقد أللفنا عافظة الأحكمدرية بنياً عبادعلي أبو الهيد والكنائم تر فالدة اليالآن. أرجو الانتصاوا بنتبر هده الكلمة لعل

أحداً عن يعرفون مقر هذا العلام أن يتعشل ة بلاغيا وله التواب



۴ د مدره والدن الحرير الد الدنية

تئيب أبوالدهو صموليل حنا يبقوف عن مزلى المكافئ بناحية سنورس فيوم متسف يهيم ١٧ مايو سنة ١٩٣٧ بصحة تليذ آخر يدعي

وتحدون معهذا الخطاب سورة فتوغرافه لصموئيل أرجو شرها في و برلمان الحمور ،



ومواعث عليه فليتفقيل السامة أبي أو سامرك بولس د سعم من هند و سکو سکر ه مول درس سورس دوه



السائح سيدرية على واصدس علامين السدي بدك ب عصل باللاعبا عن معاهوقي اد و د دميدا ويرجا وأسروه فالق لشلا وحام مواه

## مريقى ٠٠

لا .کد من رفع له دعوی

عصره رافس خرارا دايده بسواده مند عابيه أعوام وأناطر عم مرش من شلل آصيت په وقد أرك ي تنمه أح ي -وهو عني بمثلث ما تزيد فيمه على أرحه ألاف حنيه ... فكالحاثم العطب على بساعدي بالنقود

وتوفي هدا الاح الشموق مند بصحة شهور فوصت زوجه يدهاعل أمواله وماتركه من شود و حلى وآثاث للنزل

وقدأ سلب علاءين إلى التيابة المعومية و تحالي على حصره م مور و ير البوليس عدى سم يي ال أقم هي أراله حي دعوى

والكن فقري ومرضى بحولان دون تمكي من رفع هده الدعوى ، فهل لكم أن عشروا شكواي هده لمل واحداً من دوى

و در خدمه حسر بدعماً ودر ه m where my a s ع اون دیث مید اوای احكومي

ے سے شاہ وہ دہ إ م إ الدر هذه أود را من ما دارد عد المبل المال و على الم even de la las des want of with good a K

كلمة ورد غطال

وا رکی ایمرقاری الدرالد الدرال م تا ج کمصری، عمام ، من لا يا لايد في عبو ب م ع . س ليرة - العاهد، وكوبو على عال من لم

· 2 - 21 - 0 - 4-بأسرام اعطاعتا التواور عي ايوب بالبيل - المنيا الدي حرفه أن لأنوحد علل - = الوقت الحاصر . أكتبوا إلى عامه

عدر التي تحد شابات المقامل re one the de une سمع عن و حد که و کی عود در عالم

ا على السواق بالمعليان is then & . كر عد العارنيّا . شب (عرف ده ال عدد الكله

6-0-2

بطلب عملا ولا يطلب عليه أحرأ

وده أحدد شتقه علىم سائه بدقد عدي

a with a sec of 2 . 19

There is the total of the said

للك على و عدم على رقع الدعوى على

عودة غائب

درجاء بالكف عن ألمت عن

عداء رئيس تحرير والدمأ للمورة ه

وصلى ۽ الذي تعيب عن سزلي مشرعوها في

ورون الحموري وحثتم قراءكم على مساعدتي

الذكور فارحو اتبر هده الكلمه كل يطلع

عليها الجهور علا يُعهد أحد نمسه في البحث عنه

من يبحث من حضرات قرائباً عن العلام

الدكور ان بكف عن البحث مهنئين واللمه

ولقد وفقت حدثد الى أخر على وبدي

وسي وفيق \_ الساسية \_ القاهرة .

(الدنيا) نشر هذه الكلمة راجين

۱ سب ۱۱کم سورة ولدي للدعو ۾ احمد

من أحد ردا كال عمد في رادي

و له . ﴾ عشر هذه شادوی عنی ب

في وسويالك علي

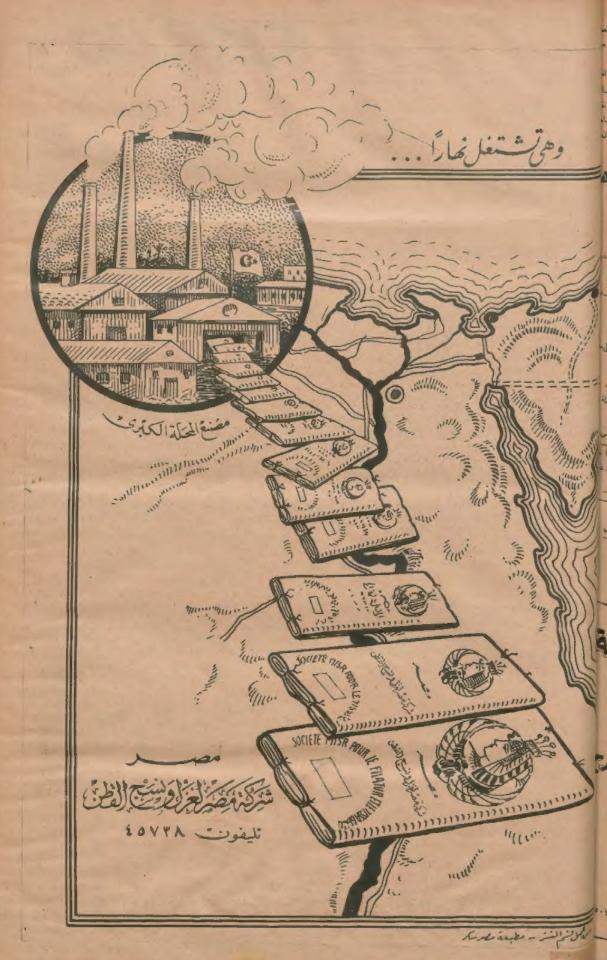
حصره رائمني خرار والدنا الصوريا ي كاب هده المكلمة على وهد خان الحط العربي وهو يشتعل في الوقت الحاصر بعمل يدوي حكومي . وحوفا من أن يصبح جال حلي ويصح رديثًا لعبدم مزاولتي الكتابة فاتن اريد أنأ كون عث رعاية أحد حسرات الحامين ليزداد خطي بالعمل حساء

فتع من المنافقة

المعيدات



شاريه الديكر فيديرهيعوب لالاس



س ۲۱ (النا) ع ۲۰۲

طريقة عديدة! . . .



وقضائرجل أعلمعاموت أحدباعة المحائر وطلب إليه أن يعطه علية من صف معروف

وتاول التاجر الربون العليةوتمنها قرشان ونصف الفرش ، وعندئذ طلب الرجل علىة أخرى من نفس

وكالت منافشة بين البائع والمستري في ضرورة تحقيص تمن العلمتين لان سعر الجحلة بجب أن يعقص قليلا عن سعر القطاعي

ورضي البائع أن معطي الرجل علمني السمجائر

إنية واربعين ملم على أن لايمطيه سوى علية ثقاب واحدة بدلا من عليمين ، والعادة أن يأخذ الرون عنة ثقاب عن كل علية سحائر

وأخرج الرحل من حيه حمة شود وأنشأ بعد منها البلغ الطاوب فلم محدمه سوى قرشين حبدين والباق د ملالم ه

وعد الشتري بقية تمن السحائر من اللالم ودفع بها الى البائع ووضع العلبتين في جبيه ومضى وتشكك البائع في مقدار الشود التي أعطيت له وارتاب في أنها اقل مما يستحق فراح يعبد

وخرج من هذا الأحصاء بأنه ما برال باقياً له لهى ذلك الرجل بنعة مليات فتلفت يبحث عنه ورآه في طرف الشارع يمفي على عجل

وجرى البيائع خلف زبوته العثيد حتى ادركه في أحد المتعلقات قدنا منه وفي قبضية بدء عن السعائر والمنه أن ذلك النمن ينقص عن الطاوب

وأكد المشتري وأقسم أنه دقع النمن كاملا لاينفس ملبها واحداً وأقسم البائع بدوره أمه عد النفود جد صبر الشتري سأشرة فوجدها ناقسة

وكانت مشادة طالت مين الرحلين على قارعة الطريق وأقبل المارة يتساهلون عن سبب الشادة وعطون بالمتناجرين

وسأل أحد الحضور البائع عن للبلغ الباقى له فقال تُمانية عليات

وأخرج الرجل من حيه قرئناً ناوأه البائع وأخدمته مليمين وانفض الجع وانصرف كل الى

وعاد بائع السجائر الى حانوته فوجد أحد أدراجه مفتوحاً وتفقد و الفلة ، فاذا بها تنفس سعة جيات ويضعة قروش

كانت عصبة مؤلفة من بضعة لصوص اولهم ذلك المشتري والثاني والثالدي دفع الهائبة للنبات الباقية ابائم السحائز والتهز الباقون فرصة غياب البائم فسرقوا النقود

وهي طريقة حديدة من طرق الاحيال واللصوصية نلفث البها انظار اصحاب الحوانيت ! . .

قاتر- طفلها!



مباركة امرأة في شرخ الشباب تزوجت رجلا من أيناءالطيقة التي تنتسب اليها وقضيا أشهر الزواج الاولى في هناء أو شه هناء

ومفت الك الاشهر المعيدة سراعاً ثم بدأ الحلف والشاحة بين مبروكة وزوجها فلا يمر يوم دون أن تكون بيهما مشادة تفلق راحة جيرانهما من السكان وأحس الروحة بأن ثمة حنينًا بتحرك في أحشائها قزاد خمها وحزنها اذ ايقت أن ذلك الوليدسوف يزيد

رابطة الزوجية العيشة توثقا . .

وكان الروج برى غس هذا الرأي أيضاً فراح يكل لمروكة منوف الادى من سماب ومشاحرة ويشقع ذلك اللاغبا أنها لن تجد مفراً من الاقامة معه والحضوع لارادته قبي سوف تسبيح أما لوليد. وإن يقبل أحد ان يعولها ويعول طقلها إذا هي رقبت في الحروج من بيته

وحقدت الام على ذلك الجنين قبل أن يرى نور الحياة ، واشتد تبرمها به وسخطها عليسه

وجامها المخاص دأت ليلة فلم تستدع و الداية به ولم تبلغ أحداً ما تعانيه من آلام الوصع وميرت وجهدت حتى تم الوضع دون أن يدري أحد

وأرادت أن تخرج بطفلها السكروه تلقيه شارج البيت لنمهم العروة الجديدة التي تسلها آيه ولكنها لم تقو على دلك ، فتحاملت إلى أن بلغت احدى النوافذ للطلة على - به حرية والقت

وسفط الطمل البريء من عل وأسيب بجروح فائت لما روحه الطاهرة التي لم تناوك بأوزار

هــنا العالم ومان قبل أن براه أبوء أو يشعر أحد .. سوى أمه الفاتة .. بأنه فتح مينا فانطبت المعمة الوت الأبدى.

مساع المسمة تعوف الربيدي . . وعاد الزوج من محمله وأدرك أن امرأته قد وضعت ، فسألها عن وليدها فأنكرت الوقا اذا . وعاد الزوج من محمله وأدرك أن امرأته قد وضعت ، وعثًا عاول ازوج العثور على طفاء للندود

وعدُ الجَرِاتِ على طفل حديث الولادة متجوج الرأس.نزفت دماؤه وحمدة العلم ال لحماوه الى رجال البوليس

وتولى شرطة قسم الجائية تحقيق الحادث وما زالوا بتحرون الأمر الفؤاد فألفوا القبش عليما

وكان تحقيق تناولته النيابة العصومية وانتهت منه بنفسديم الأم الفائلة الى عكمة

وهرضت القضية على عكمة الجابات في الأسبوع الماضي قفعت على مباركه بالسجن سلممالة



توع طريف من البلاغات تقدم في الأسوع اللسوطان تشعن يوليس قسم عابدين .. ووجه الطرافة أنَّ التي تحمُّ المهوف يذلك البلاغ الذي تهم به رجلا بالسرقة ، المنتعة عن ال ذلك الاتهام على أقوال احدى العراقات .

تقيم ف دائرة قدم عامدين أسرة في م اليسر والرحاء. وأعطى رب الأسمة الروج وسمين جنيا المحفظها عندها الى الايطليليها ووضعت الزوجة البلغ في درج دولاب الإنجار بم توهها واقفلت ذلك المرج بالمقتاح

و تعقدت الزوجة البلغ في اليوم التالي فل تجده في مكانه فراحت تبحث و تقب يلا حدا اع التكامل و تعدّدت الزوجة البلغ في اليوم النالي قلم تجده في مكانه فراحت تبحث وسحب من وفي وثراى خبر ضياع النقود الى بعش جاراتها فاقبلت احداهن تنصيح لها بانبساع طويقة أطرون م

أما تلك الطريقة الجدية فتفضى في ال تذهب السيدة الى عراقة تدعى ام احاسك و عليها امرها وهي تخرها ناسم الذي سوق البلغ وترشدها الى مكان التقود السروقة ودهبت السيدة الى أم اسماعيل قطابت هذه منها أن تحضر لها و أتر و كل شحص

قيه كما تحضر لما قطعاً من ملايس القاطنين معيا في مسى النزل واحضرت السيدة و الآثار ، الطائوة وشرعت العوافة في عملها ثم الحرجت من يتن مجليزية [

حَرِقة قالت أن صاحبها هو الذي سرق البلغ

واتنتج ان الحرقة من تباب خادم في بيث السيدة ولكنها لم تمثأ أن تصدق أقول ألبة المست ما تنتاج سام المراث لفرط ثفتها في صاحب الحرقة

وافترحت الجارة ان نميد أم اسماعيل عمليتها السحرية على آثار جديدة ورنيت

وأحضرت السيدة آللواً أخرى الساكين معها في التؤل و لخدمها ومن تشقيد في استداد النفيد م والمدة بهذا الحل

وعادت العرافة تخرج من بين الحرق الهتائفة للكدسة أملمها ، أن ، الحادم من عند أن و ولم تجد السيدة بدأ من تصديق ام اسماعيل سد ذلك قدهبت الى قسم عامدين عند العرب ما يلاغ عن حلدث السرقة وتلق شبها على ذائم الحادم الذي قالت العراقة اله مارق المقوم الرت ما وقض قس عاديد عا (ف) عالما وقيض قسم عابدين على الحادم الذكور وما زال يوالي التحقيق معه ، ولت الذي أرق م التمض على الحادث لم حدث الدين الشار الذكور وما زال يوالي التحقيق معه ، ولت الذي أنفر ما كان القبض على الحادم لوجود فوائن او تكابه نلك الجريمة أو اكتفاه باشقاء ام الحاجل و مق علم ووقمت في القاهرة حادثة أخرى قامت فيها المرافة بالسرقة

كانت خضره غيت زوجة معدة ولكنها كانت عاقر فنصحت لها احدى مديقاتها بأن تلجأ إلى احدى المراقات فلعلها تتفيها من يقعها وتبعث خضرة قول صديقتها واستدعت واحسدة من العراقات وكشفت لها عن الل أسب

وطبيت للرأة خاطرها وطارت اليها ان تحضر لها سبنية من تحاس وأن تحلع ما لديها الركواكي في وتدرا لم علم ال الحارة في الحل دهمة وتصعها في تلك الميمية

وصبت المرافة ماه فوق الحلي النهية للوسوعة في العبينية وجعلت تهميم وتبعيم السكاهة : الرأت عد مدوعة أن شاء ال وعارات عبر مفهومة ثم غطت الصينية تعديل كبر وطلبت إلى حضوة أن تحطو الواط السورة

وخطت خضرة الخطوات السيح للطاوية وعندند أطلقت العرافة بعض و المحود ؛ الحوو : يدها إلى العبنية النطاة وجمت ما عليها من حلي في منديل أعطت للمشرة وأوصها بال النديل نحت وسادنها في تلك الليلة فتحظى عا تريد ...!

واستيقظ الزوجان في السباح ومد الرجل بده تحت الوسادة بيحث عن ساعته أقو عناك قبل تومه فارتطبت أسابعه بمادة صلبة

واستخرج الرجل المديل من ُنحت الوسادة وناوله لزوجته يسسألها عما يه فأجابته إ

وتحسست الرأة الحلي فأذا بها تراها النمل مما تعهد فحلت مقدة النديل وقدمه فادا كلو قطع من الأحجار . واختفت الحلى النحبية ليؤسرقها العرافة ولاذت بأذيال الفوار ءوشيث خصرة تسمى

العائر وتبكي الحلى المفقومة والعلقل العشود . . ا لا

4-4 6 ( livel ) 44 m

e JA,

لميب آنه لايمكنه ال يحمي المرات امن الراس مسكنة تبقي قمى الحق أذا يوجيء بسداع أو الام لافراف أو الشهر أو الاستال أو الجسم كل مرة هل تؤذى تلك الوقة أز والك لتعلم مثا أن من أحمل الآلام دون\ل شاطى دوآ. الواقيد , الال وقد كنف العلم

## لوادرونال

مكنة تلمب الالام الكثيرة لد يشود عليها الالسان اوتلحق دائد مراحدة في مكتبك وواحدة ك تضمن الراحة لك ولن حولك اللهوف وتدفع الاذي أ من الكوادروغال من قرائز شاوع طايدين غرة ٧ يسر

## علان

اعار مارة ق عمارة ( زمالك ع الكامل عمد غرة ١١ بالزمالك ض وفي نقطة محازة والحابرة طرون موراني شركة الكر للفوت نحرة ٢٠١٠٦

## كت آبار الغاز

بليزية للصرية ليمتد ة السنفرجة في الدرقة في ا ينتهي قر ۲۷ مايو ۱۹۳۲ ( p. 9+

## مومى لطلبة المدارس ٥ قر وش صاغ

لات مامی ماتیل أرة هر عيدان الاورا عمر أت على النظر مجاناً متخدى الحكومة والطلبة باذ حاح النام في القومسيون الطي

## ن ال أسبوع بانظام: بالمركواك : يوم الاحد

السكاعة : يوم الاتبان

المورة: يوم الثلاثاء

المرود : يوم الحيس

الشيء: يوم الجمة

الله عاول كل شهر

العدة الأولى في لوعها.

النكبات البحرية الحديثة الكبري

( فِيهُ للشور على سنحة ١٠ )

و آسياً و وفي اللحظة عينها اللموا من ريامها الرسالة التالية : و اشتعلت النار في القعرة عرة ٧ ق الناخرة ١٥٠٠ محاج و١٠٠ عار، من الستحيل الزال قوارب النجاة . ارجو من جميم البواخر التي تصل الها همده الاشارة اللاسلكية ان ترسل الينا قوارجا لتحدثي ه

وكان اسم الربان و الكين ماركاندو ، فوقف على ظهر باخرته يصدر تعلماته واوامره بواسطة يوق مكبر السوت وأنكن جميم تعلياته واوامره كانت لدهب سدى لمدم وجود من يصنى اليها ورائك الساعة الحطرة وقد اختاط الحابل بالنابل وارتمع صياح الرجال واشتدعويل الناء وبكاء الاولاد

وأعاطت السنة النار بالركاب من كل حالب فكان من المث أن عاولوا البرول إلى البحر من احدى حياتها فاستسارفريق كبير منهم لحكم النصاء وجنوا يساون لخالقهم مؤدين صلاة التاء كاأنهم في مأمن من كل خطر مع ان النار كانت تمتد اليهم غنق دخانها كثير بن منهم ولكن الدين ظاوا احياء لم يكترثوا لهما ومضوا في صلاتهم وقد ارتدوا اغراللابس التي كانوا يرتدونها في اثناء تأديتهم فريضة الحج

و عاول الربان ال يعود داخر تعالى الشاطيء فاصدر اوامر، بذلك ولكنوا ماكادث تسير قلـلا حق عم صوت انفحار عظم في عنم آلاتها فلاذعمالها بالفرار ووفقت عن كالحركة هُر أَى الرَبَانَ عَندَانُ اللَّهِ عَيَاتُهُ مَعَ مَاعِدِيهِ فرلوا الى احد الفوارب مع جمهور من الركاب وانصموا الى من استطاعالنجاة بنصه فيوسط

وكان من بين النقل الى شدت لتجدة الناخرة وآسيا وسفينة انجليز بقاسها والطائف فهال رباتها و الكابئن وابتمن ، منظر ركابها الدن بقواعل ظهرها طماءا للنبران فاقترب منها وصعد البها عبازفأ عمياته واحذ يساعد اولئك الماكين على الرول الى سفينته واحدا واحدا غير مبال بالسنة التار الهيطة به وشا انقذع كليم عاد الي سفينته مصاباً بجروح من

ولما احسى عددالققود ن من ركاب و آسا ، وحدوا اتهم زيدون على ٠٠٠ شمص من رحال

تاع عبة الملال يطنطا طرف حشرة توقیق افتدی فرید و کیل عیلات دار الهلال وعتوانه بميدان البوليس بططا

# م أو أو أو النثر النثر الشوى أجود ولا أطب عا مراكبة كتابك الإم والملام فانت كا الدعت مكثبة الوقد لصاحبها محر محمود بادل شارع الفلكي يعمارة سوى باب الاوق محصر تلقويد ٥٥٨٩٨ نحت ه لا فزوش صاغ

# الرسائل الضائعة ورسانواخرى

من خلاب الك

الد فرید وجدی

في كتاب الام واحلام

تأليف الاستاذ سلمى الجريديثى

صدر اخيرا هذا الكتاب الادبي المتع للاديب للمروف الاستاذساي الجريديني وتلك الرسائل الضائمة هي رسائل فتاتين فرنسيتين احداهما تسكن لندن والاخري باويس وقد تماهدتا على ان تقص كل منعا على صديقتها كل ماتحه وما يجول بخاطرها • ولقد جاءت هذه الرسائل آية في الايدام والطلاوة لما تضمنته من الآراء التنوعة والناقشات المختلفة. أما الرسائل الاخرى فجموعة مقالات في السياسة والادب والاجتماع

يطلب من جميع المكاتب المعرونة

تمنه عشرة قروش صاغ

خصصوا ١٠ في المائة من أرباحكم لاجل الاعلان

لفت نظر

طار قراثنا الى اعلان معمل مطران الموجود في غير هذا المكان لأهميته

# المدور بري المحال وشكوي وبعدان ويُس التحرير المسؤول = اميل وبدان المحال والمحال المحال والمحال المحال المح

الباخرة « جورج فيليبار » تحترق ( اقرأ مقالا عن النكبات البحرية الحديثة في مذا المعد )